SJORS

van de Rebellenclub

31 OKTOBER 1964
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
44



VRAGEN STAAT VRIJ



Kunt u mij iets vertellen over de bosmier en de specht?

Gerard Veldhuis,
R.K. Astmacentrum „Eijkeloord"
te Groesbeek

SPECHT

De specht komt bijna overal voor waar bossen zijn. Hij bouwt gewoonlijk zijn eigen huis door gaten in palen, takken en boomstammen te hakken. Deze nestholte loopt ongeveer vijftien tot veertig centimeter naar beneden en wordt onderin iets wijder. Hierin legt het vrouwtje glanzend witte eieren. De broedperiode is elf tot veertien dagen, soms ook wel achttien dagen (bij de ivoorsnavel). De jonge spechten blijven negentien tot achtentwintig dagen in het nest en vliegen dan uit. Voor elk broedsel wordt een nieuw nest gemaakt.

De snavel van de specht heeft de vorm van een beitel. Deze wordt gebruikt bij het zoeken naar insekten (vooral mieren). De tong is lang en kleverig. Spechten hebben een vrij lange hals en zeer sterke halsspieren.

Er komen ongeveer honderdtachtig soorten spechten voor. De grootste en bekendste zijn de ivoorsnavels. Zij hebben een zwarte, witte of rode kleur en een witte snavel.

Andere soorten zijn: keizerspecht, Amerikaanse zwarte specht, goudspecht, grondspecht, sapspecht, groene specht, drieteenspecht, kleine bonte specht.

In Nederland komen voor de grote bonte specht, de groene specht en de zwarte specht. De broedtijd van de laatste is in mei en juni en duurt twee weken.

BOSMIER

Hoewel slechts een aantal mannetjes en wijfjes, dat midden in de zomer uitvliegt, gevleugeld is, worden bosmieren gerekend tot de vliesvleugelige insekten. Bosmieren zijn in Nederland vrij algemeen. Men vindt ze vooral in dennebossen.



De bosmieren leven in staten, die ondergebracht zijn in grote nesten van stukjes hout, schors, naalden enzovoort. Zij steken tot ongeveer anderhalve meter boven de grond uit. In de nesten vindt men soms ook andere insekten, die leven ten koste van de mieren of met de mieren samen.

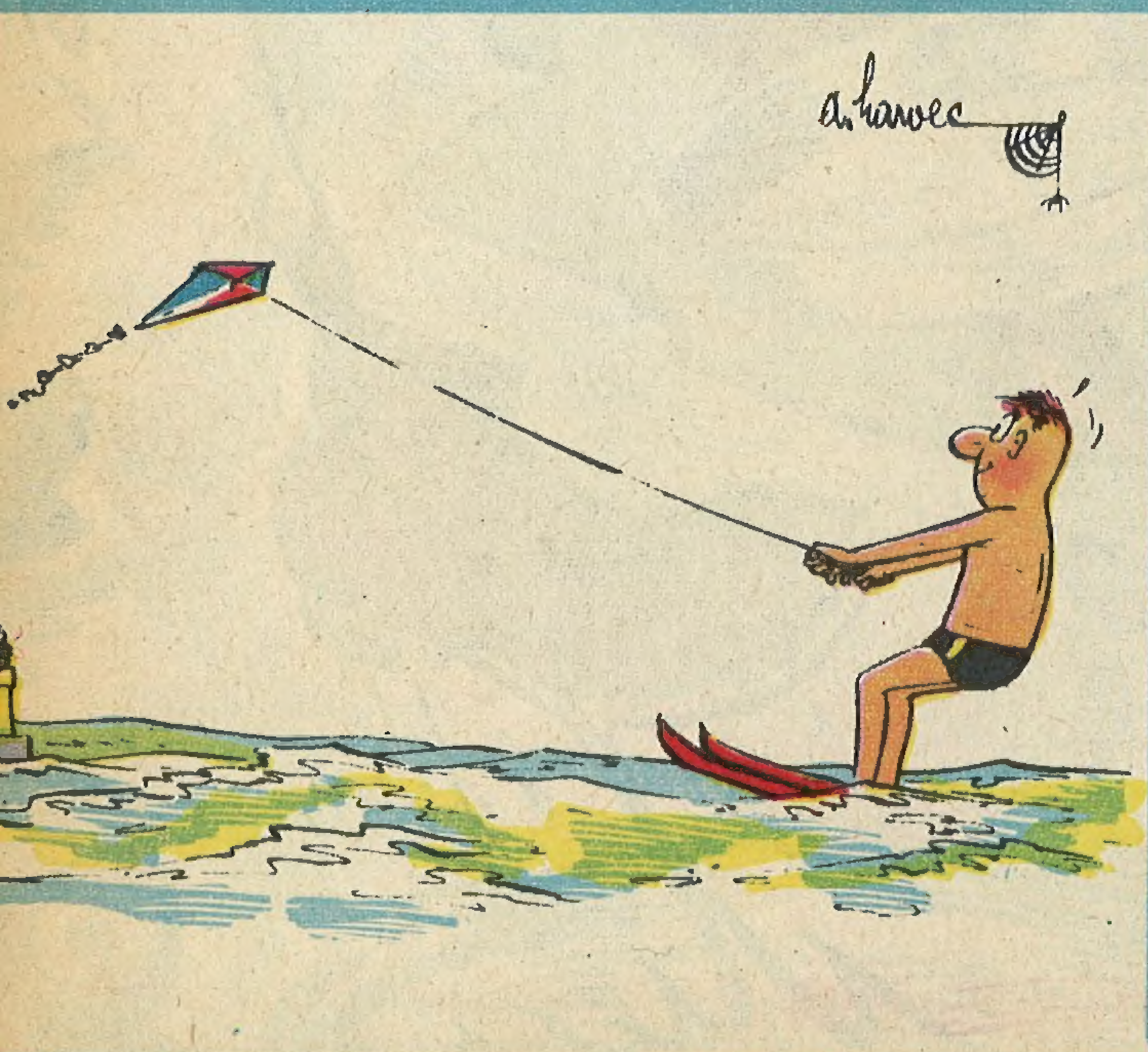
Elke staat heeft een groot aantal arbeidsters, die in het nest werken, voor de larven of maden zorgen en

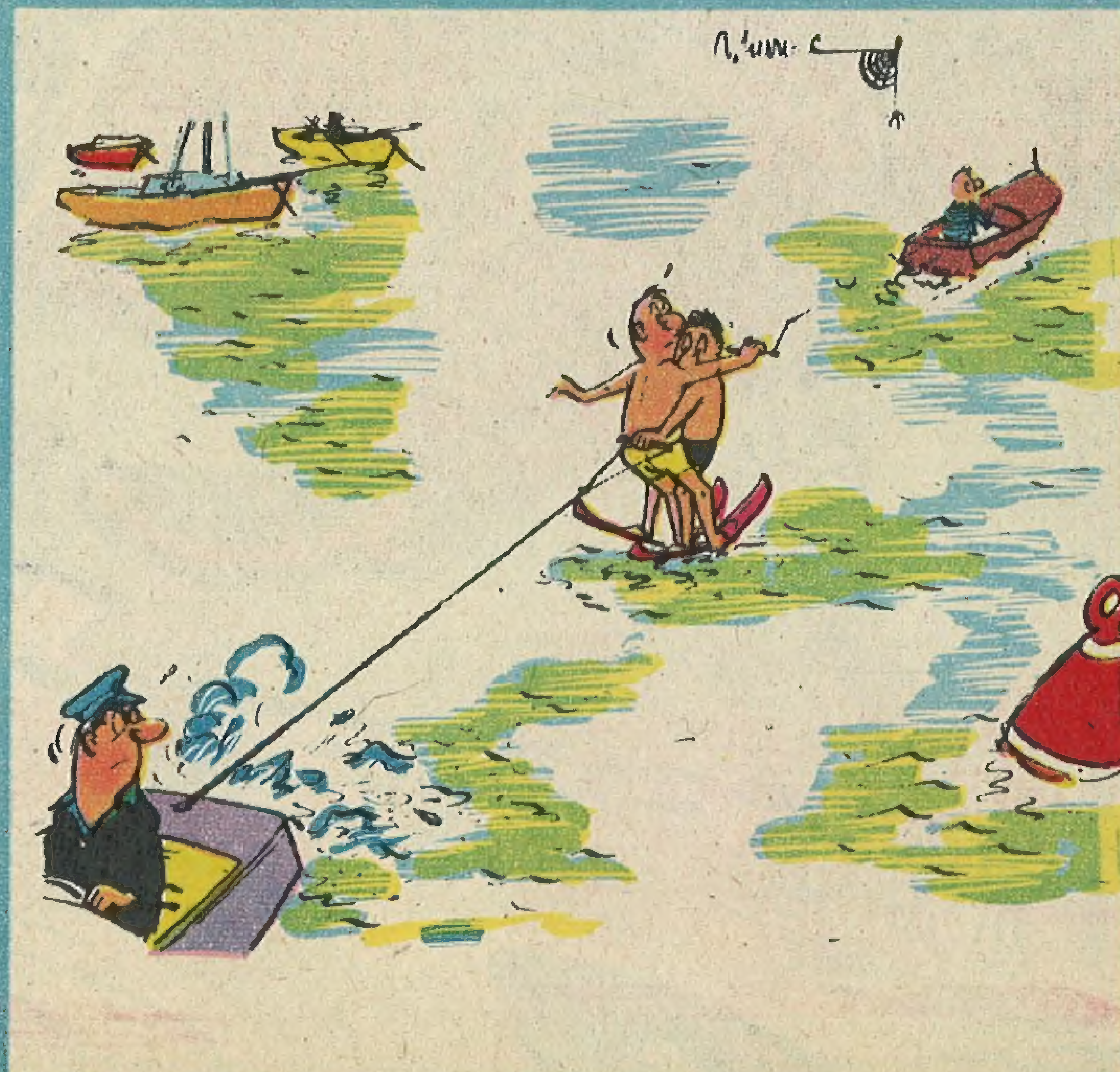


het voedsel (insekten en, zaden) zoeken.

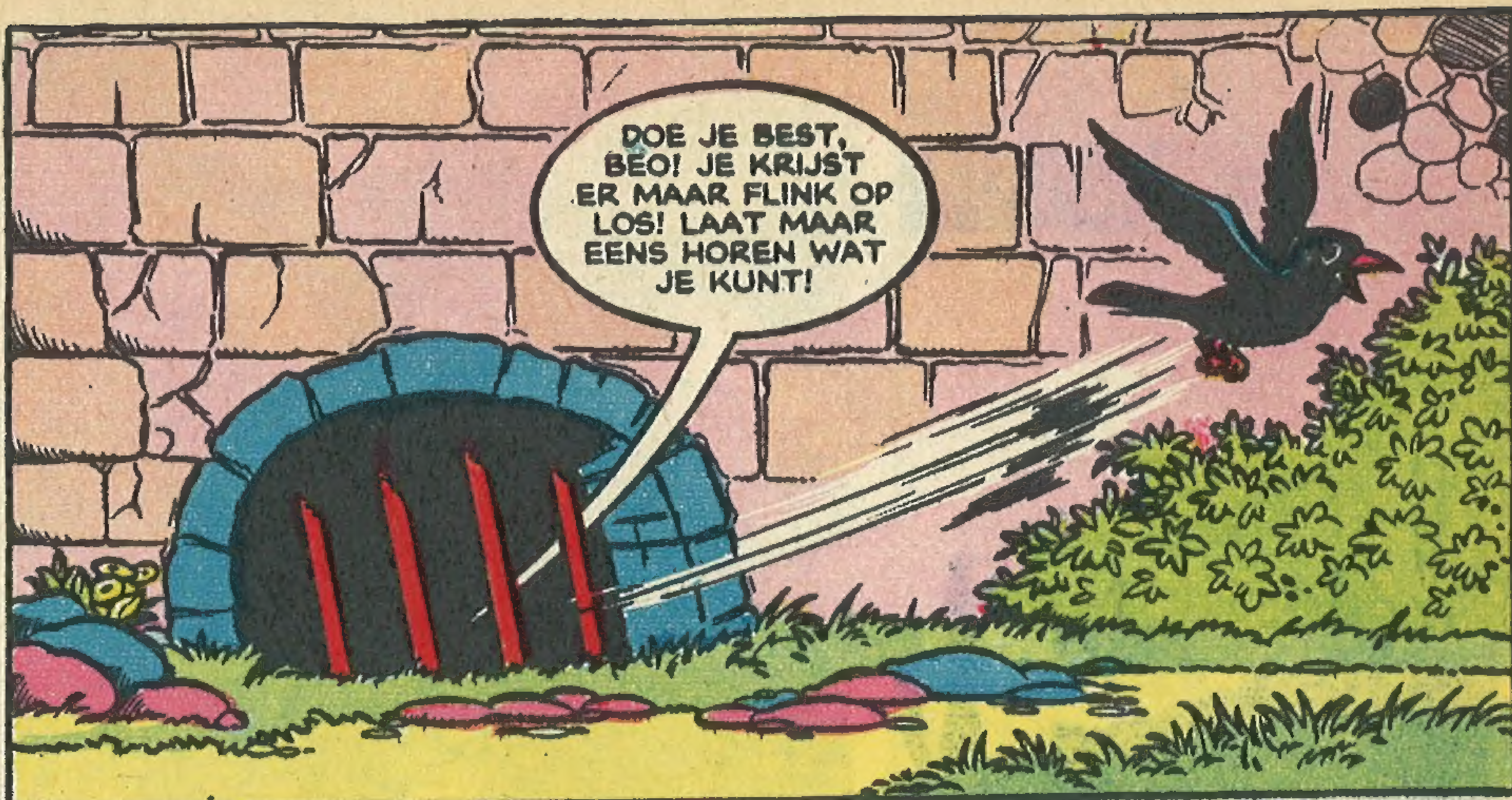
In de sprieten bevindt zich het reukorgaan, dat zeer sterk ontwikkeld is. De bosmieren bezitten als verdedigingsmiddel het mierezuur, dat ze uit het achterlijf spuiten.

* HUMOR * HUMOR * HUMOR * HUMOR * HUMOR






DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


DOE JE BEST, BEO! JE KRIJST ER MAAR FLINK OP LOS! LAAT MAAR EENS HOREN WAT JE KUNT!


DINKIE EN OPA KUNNEN DE ZIEKE KALIEF HELPEN!
DINKIE EN OPA KUNNEN DE ZIEKE KALIEF HELPEN!
DINKIE EN OPA KUNNEN DE ZIEKE KALIEF HELPEN!


DINKIE, VERTEL ME EENS, WAAROM HEB JE BEO DAT ZINNETJE LEREN ZEGGEN? IK SNAP ER GEEN SIKKEPIT VAN!
DAT ZAL IK U VERTELLEN! IK VIND HET NOGAL SLIM BEDACHT, AL ZEG IK HET ZELF!


DE KALIEF EET EN DRINKT NIET MEER, OMDAT HIJ ZIJN ENIGE ZOON MIST. ZELFS DOKTER FLOX MET AL ZIJN POEDERTJES, ZALFJES EN DRANKJES KAN HEM NIET HELPEN!
WAT WIL JIJ DAN DOEN?


DE GROOTVIZIER HEEFT ONS VERTELD DAT DE JONGEN DOOR EEN BENDE BERGBEWONERS WORDT GEVANGENGEHOUDEN. NOU, WIJ GAAN HEM BEVRIJDEN!
WAT?!! GAAN WE HEM BEVRIJDEN? WAT EEN ONZIN! EN WAT HEEFT BEO DAARMEE TE MAKEN?


ALLES! ALS BEO KRIJST DAT WIJ DE KALIEF KUNNEN HELPEN, DAN KOMEN DE GROOTVIZIER EN MENEER SOELAAS DAT AAN DE WEET EN DIE WILLEN DAN WETEN HOE WIJ DE KALIEF DENKEN TE HELPEN!
GOED, MAAR HOE GAAT HET DAN VERDER?


DAT IS TOCH DUIDELIJK! U BENT VERGETEN DAT WIJ EEN VLIEGEND TAPIJT BEZITTEN! DAT TAPIJT MOETEN WE TERUG HEBBEN!


DINKIE EN OPA KUNNEN DE ZIEKE KALIEF HELPEN!

OLD SHATTERHAND EN WINNETOU

DOOR DR. KARL MAY


















WE ZIJN NIET GEVOLGD. ZE HEBBEN ONS SPOOR DUS NIET ONTDEKT.
DIE STOMMELINGEN HEBBEN GEEN OREN EN GEEN HERSENS!


HIER MOET DE SCHAT BEGRAVEN LIGGEN.
WACHT EVEN. DE MORGANS EN DE MEXICAAN ZULLEN NU OOK WEL GAUW HIER KOMEN. WAT ZULLEN ZE OPKIJKEN, ALS ZE HUN OUDE BEKENDEN TERUGZIEN.


IK HOOR LAWAAI! HELP ME!
JE BENT EEN ECHTE LAFAARD! MAAR WE ZULLEN JE BESCHERMEN, OMDAT JE ONS DE WEG GEWEZEN HEBT.


DE MORGANS KOMEN ER AAN!
HIER IS HET, VADER.
JE BENT EEN UITSTEKENDE GIDS, JONGEN. NU KUNNEN WE HET VERLIES VAN DE DIAMANTEN GOEDMAKEN.


IS DAT ALLES? NIET VEEL ZAAKS!
HET ZIJN BANKBILJETTEN EN WAARDEPAPIEREN. WOESTIJNREIZIGERS NEMEN MEESTAL GEEN ZWARE DINGEN MEE. MAAR BIJ ELKAAR IS HET EEN VERMOGEN.


PAS OP! DAAR KOMEN DE ANDEREN AAN.


WAT EEN VERRASSING.
HAD JE ONS VERGETEN, PATRICK?
DE BAAS ZELF.


EEN DUBBELE VERRASSING.
DE KOMEDIE HEEFT LANG GENOEG GEDUURD! VOORUIT! WEG DIE WAPENS!


HEREN, WIJ HEBBEN WEL HET EEN EN ANDER TE BESPREKEN. EIGENLIJK MOESTEN WE JULLIE ALS HONDEN AFSLACHTEN, MAAR IK VOEL ER IETS VOOR OM EEN RECHTBANK IN TE STELLEN. WINNETOU ZAL ALS RECHTER OPTREDEN.
HET OPPERHOOFD DER APACHEN ZAL NAAR EER EN GEWETEN OORDELEN OVER DE BLEEKGEZICHTEN.

TIGER JOE

De karavaan van Tiger Joe is op weg naar de Blauwe Bergen.
In een uitgestrekte vlakte vinden ze het kadaver van een olifant.

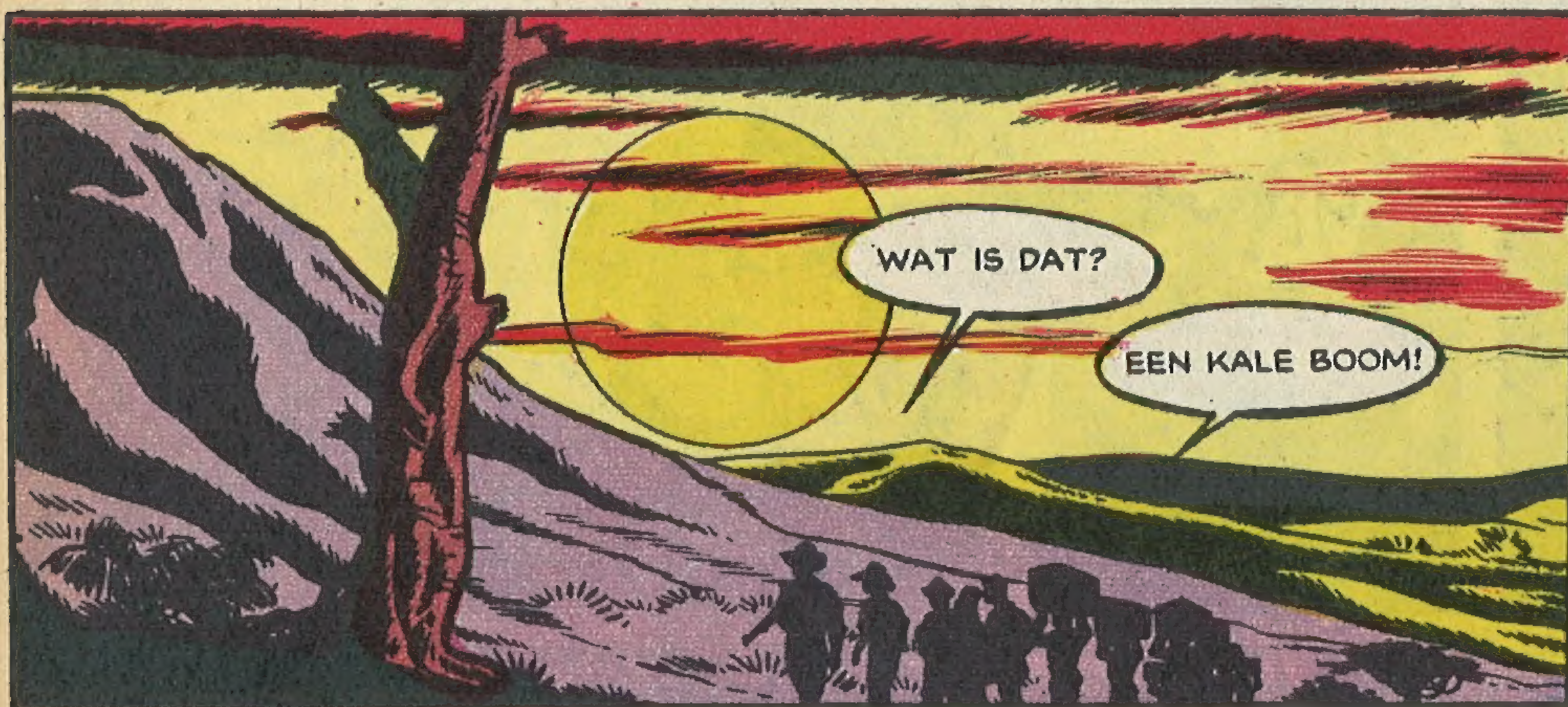




















en de ivoorstropers



















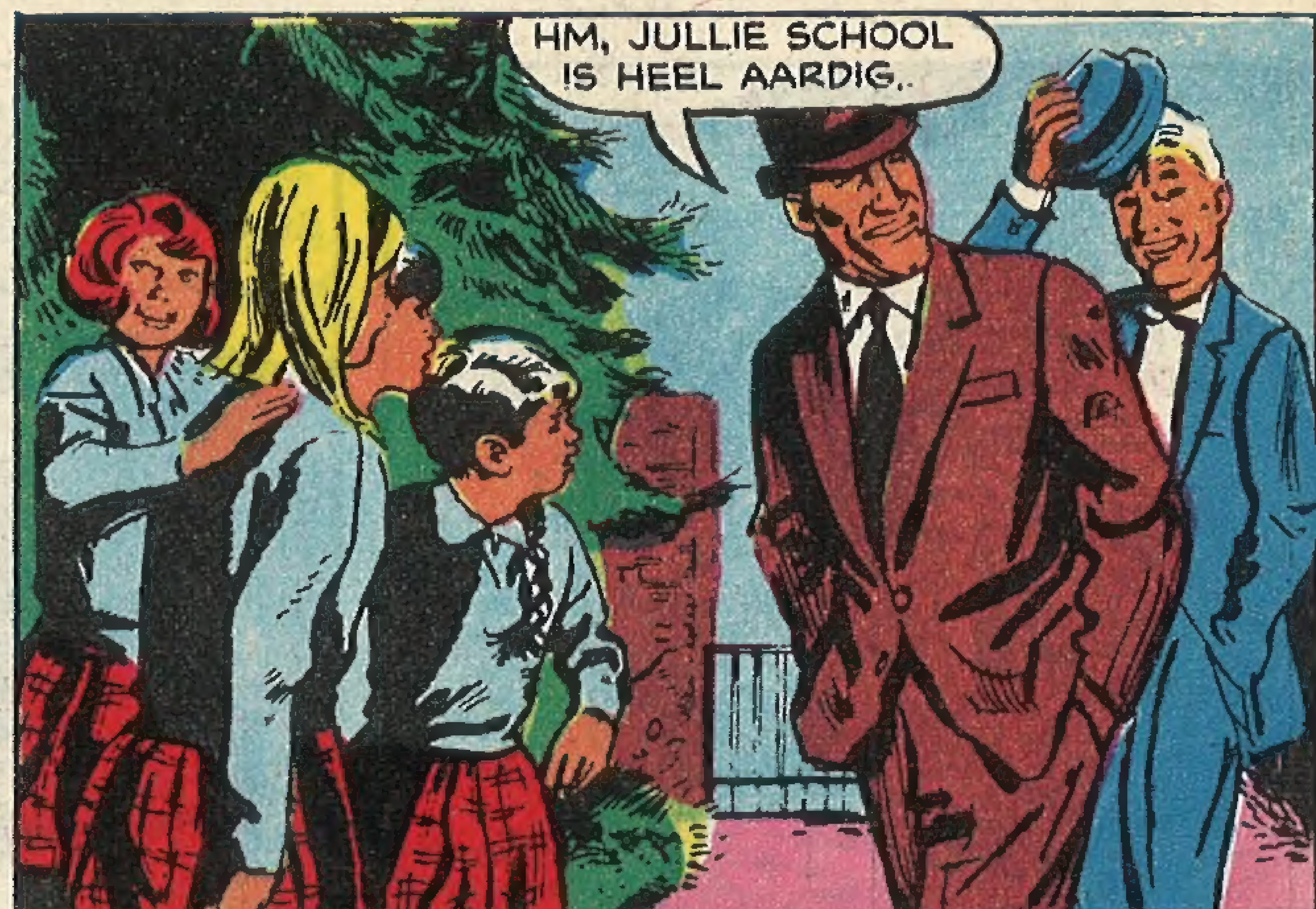




Volgens het beraamde plan zijn Paul en Karel bij de school verschenen. Daar zijn zij door een toeval in contact gekomen met Angela en hebben haar verteld, dat zij journalisten zijn...

De vrolijke vijf van de Edelweiss-school





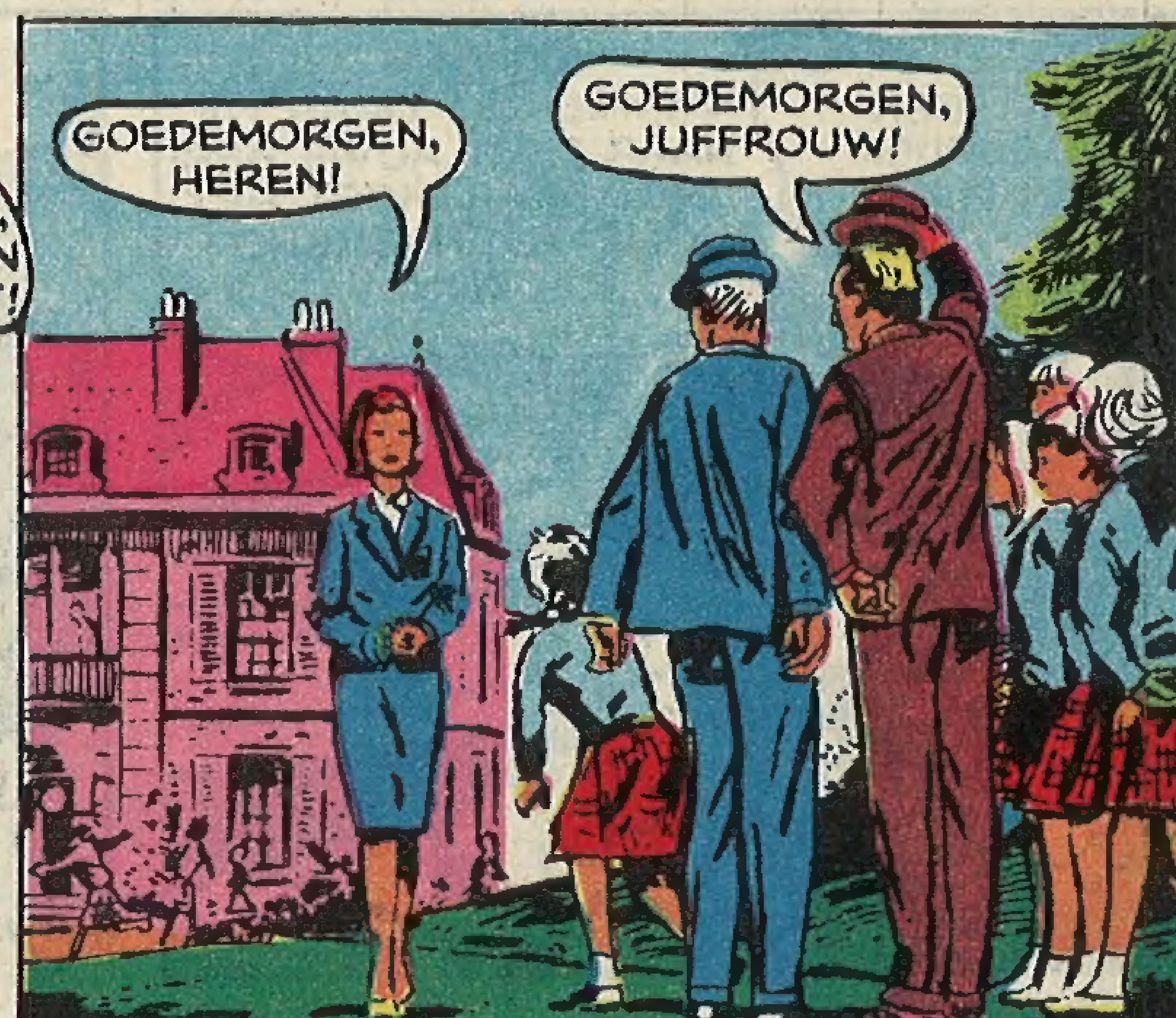


























IRÈNE VERTELT DE GESCHIEDENIS, DIE WIJ REEDS KENNEN.















ZULLEN DEZE MANNEN ERIN SLAGEN HUN DOEL TE BEREIKEN?

HET SCHATEILAND



WE HADDEN DEFINITIEF MET DE MUITERS AFGEREKEND EN BEVONDEN ONS IN HET HOL VAN BEN GUNN, WAAR DE SCHAT VAN FLINT LAG OPGESTAPELD. DIE AVOND VIERDEN WE FEEST EN DE DOKTER VERTELDE MIJ HOE MIJN BEVRIJDING IN ZIJN WERK WAS GEGAAN.



WE BEGREPEN WEL DAT SILVER ZO GAUW MOGELIJK DE SCHAT ZOU WILLEN OPGRAVEN NU HIJ DE KAART HAD. ZODRA ZE ZOUDEN MERKEN DAT DE SCHAT AL WEG WAS, ZOUDEN ZE NATUURLIJK OP JOU HUN WOEDE KOELEN. OM DAT TE VOORKOMEN MOESTEN WE HET HELE EILAND OVERSTEKEN. BEN GUNN, DIE HET HARDST LOOPT, STUURDEN WE VOORUIT. HIJ BOOTSTE DE STEM VAN FLINT NA. DE LIST LUKTE EN DOOR HET OPONTHOUD, DAT HIERDOOR VEROORZAAKT WERD, KWAMEN WIJ NOG NET OP TIJD OM JOU TE BEVRIJDEN. DE REST WEET JE.



DIRECT DE VOLGENDE DAG BEGONNEN WE DE SCHAT IN TE LADEN. HET WAS EEN HEEL KARWEI, OMDAT WE MAAR WEINIG MENSEN HADDEN. DE KAPITEIN WAS NOG TE ZWAK OM TE WERKEN. BOVENDIEN MOEST EEN VAN ONS VOORTDUREND OP DE UITKIJK STAAN. EERST WERD ALLES NAAR HET STRAND GEDRAGEN, WAARNA BEN GUNN EN GRAY HET NAAR HET SCHIP ROEIDEN.

DE GOUDSTAVEN WAREN VEEL TE ZWAAR VOOR MIJ – EEN VOLWASSEN MAN KON ER NAUWELIJKS TWEE DRAGEN. DAAROM SORTEERDE IK DE MUNTSTUKKEN EN PAKTE ZE IN.



DE SCHAT WAS ZO GROOT, DAT WE DRIE DAGEN NODIG HADDEN OM ALLES AAN BOORD TE KRIJGEN.

DE LAATSTE AVOND DAT WE OP HET EILAND WAREN, MAAKTEN DE DOKTER EN IK EEN WANDELING. PLOTSELING HOORDEN WE IN DE VERTE GESCHREEUW EN GEZANG.

DAT ZIJN DE MUITERS!

ZE ZIJN DRONKEN OF ZE IJLEN!

JOHN SILVER WAS ONS GEVOLGD EN MENGDE ZICH IN HET GESPREK.

H.ROTGANS





DAT WAS HET LAATSTE DAT WE VAN DE MUITERS HOORDEN TOEN WE OP HET EILAND WAREN. SLECHTS ÉÉN KEER HOORDEN WE NOG EEN GEWEERSCHOT; WAARSCHIJNLIJK WAREN ZE TOEN OP JACHT. WE WILDEN GEEN DAG LANGER OP HET EILAND BLIJVEN DAN NOODZAKELIJK WAS. DE DRIE MUITERS MOESTEN WE ACHTERLATEN. HET ZOU VAN WEINIG MENSLIEVENDHEID GETUIGEN ALS WE HEN MEENAMEN, WANT IN ENGELAND WACHTTE HUN IN ELK GEVAL DE GALG.







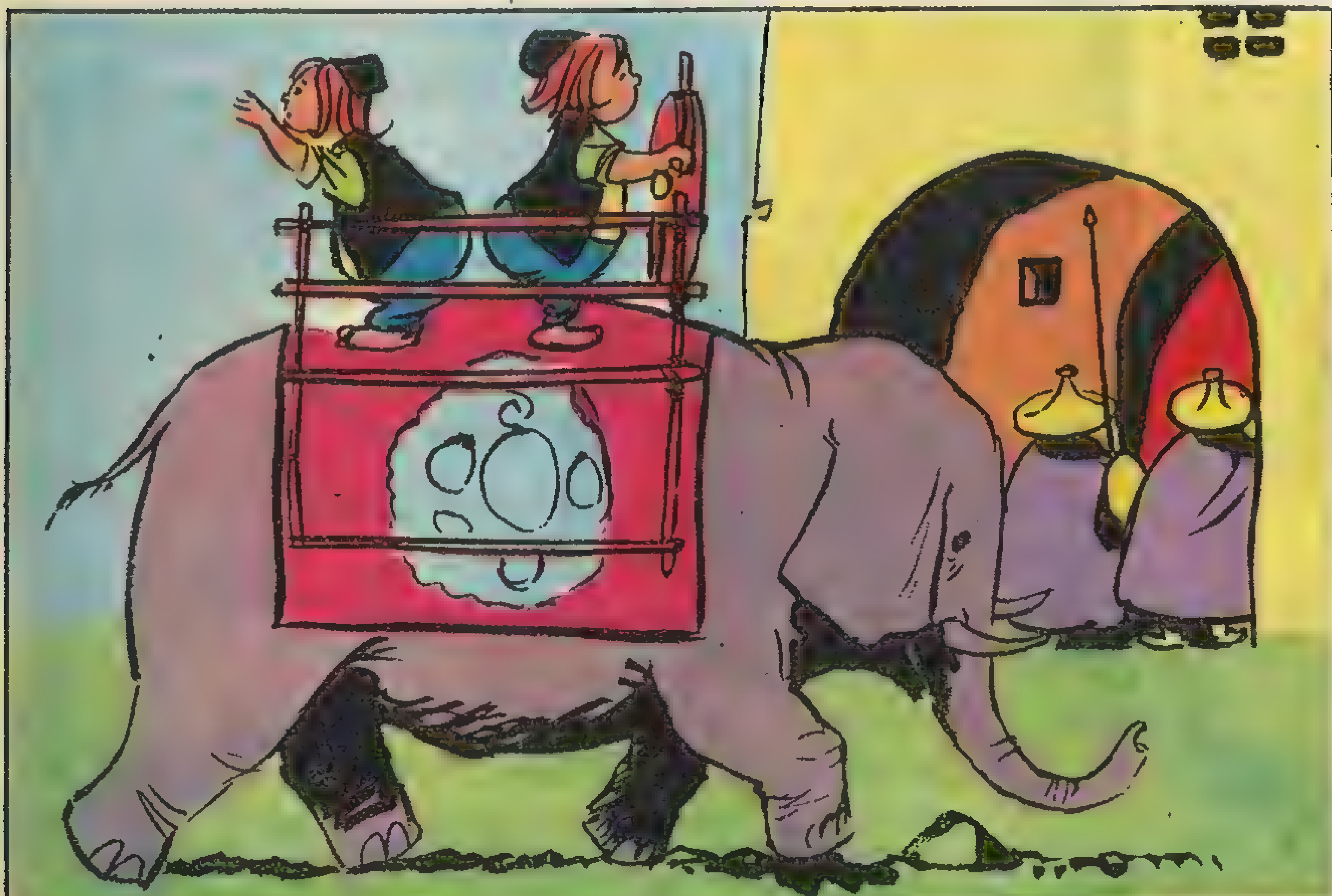


Freek en Frank

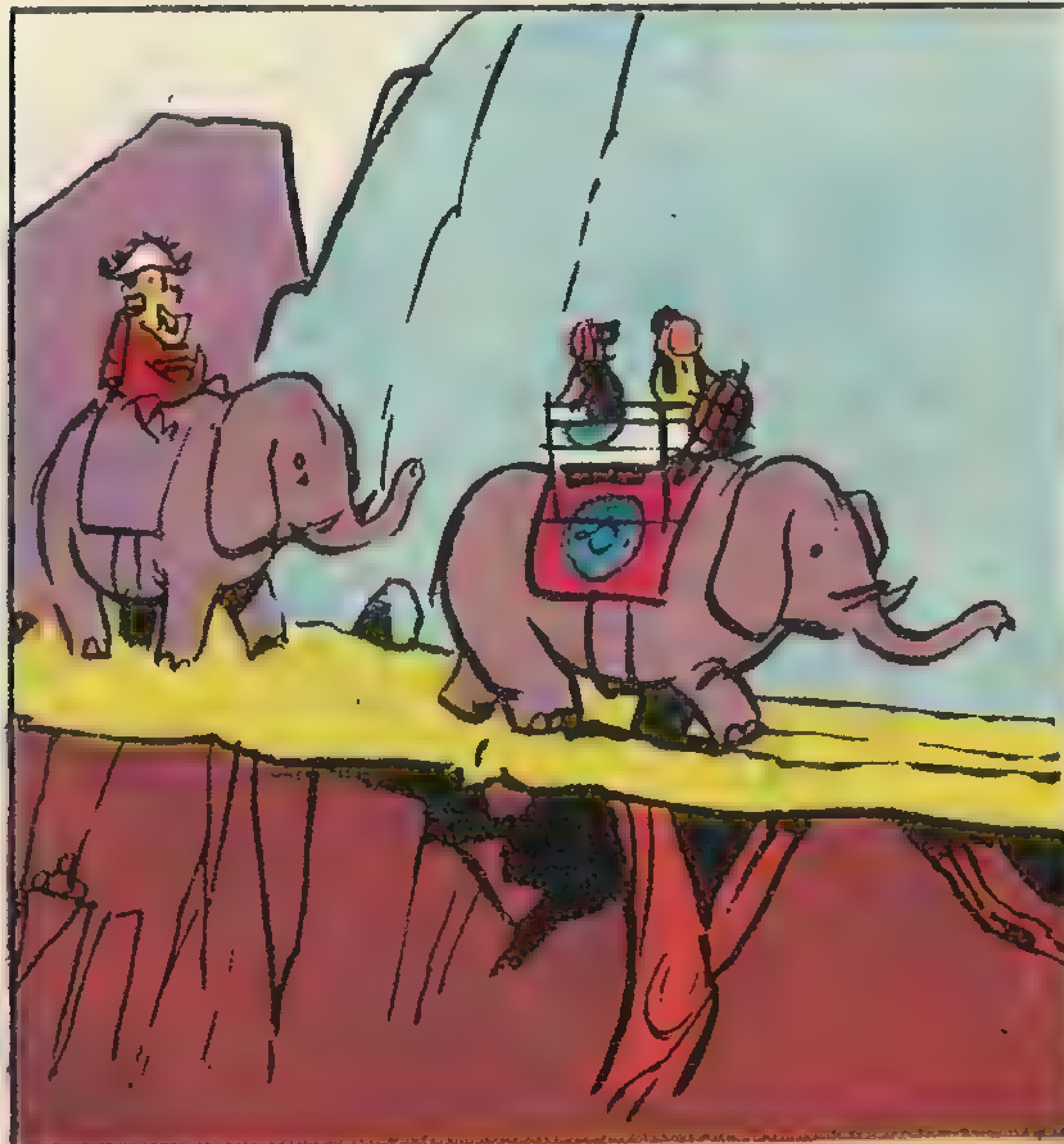


DE ZEEROVERS, DIE NU LAND-
ROVERS GEWORDEN WAREN,
HADDEN DRIE PAARDEN VAN
DE MAHARADJA VAN KAIPUT
GESTOLEN. TOEN ZE DE DIEREN
WILDEN BERIJDEN, BLEEK DAT
NIET ZO EENVOUDIG TE ZIJN...

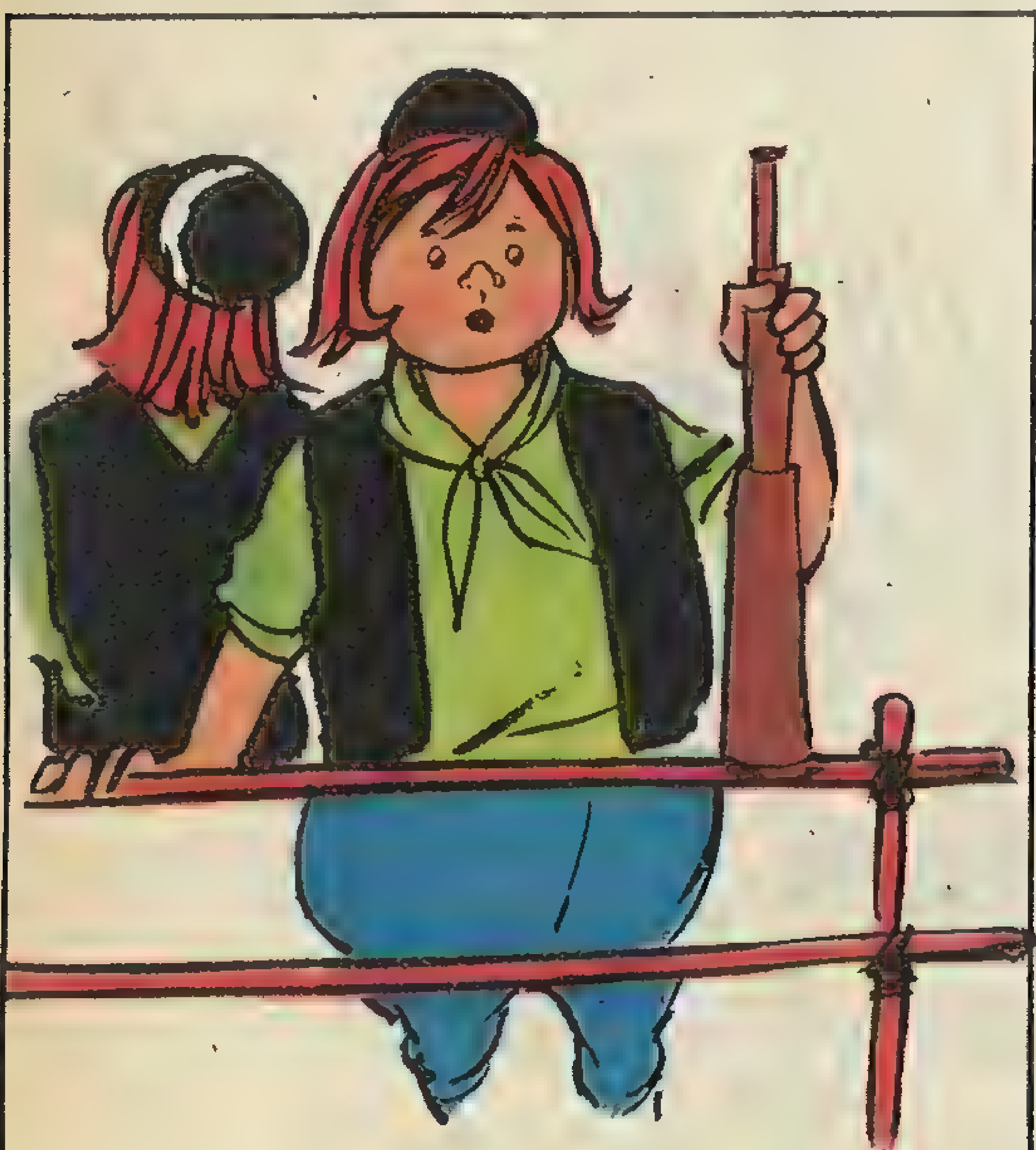
NA EEN UUR PROBEERDEN ZE HET NOG EENS. ZE HADDEN
NU VEILIGHEIDSMAATREGELEN GENOMEN. ALS ER EEN AF
DREIGDE TE TUIMELEN, VINGEN ZIJN KAMERADEN HEM OP.



INTUSSEN WAREN DE STAD EN HET PALEIS GRONDIG DOORZOCHT.
MEN MOEST WEL AANNEMEN DAT DE ROVERS ONTKOMEN WAREN.



FREEK EN FRANK EN ADMIRAAL BOEM,
DIE DE DIEVEN KENDEN, BODEN AAN
ZE TE GAAN VANGEN.



ZO BEGON HUN TOCHT DOOR HET BERG-
ACHTIGE GEBIED, DAT DE STAD OMRINGDE.



FRANK ZAT VOOR OP DE OLIFANT,
FREEK AAN DE ACHTERKANT.

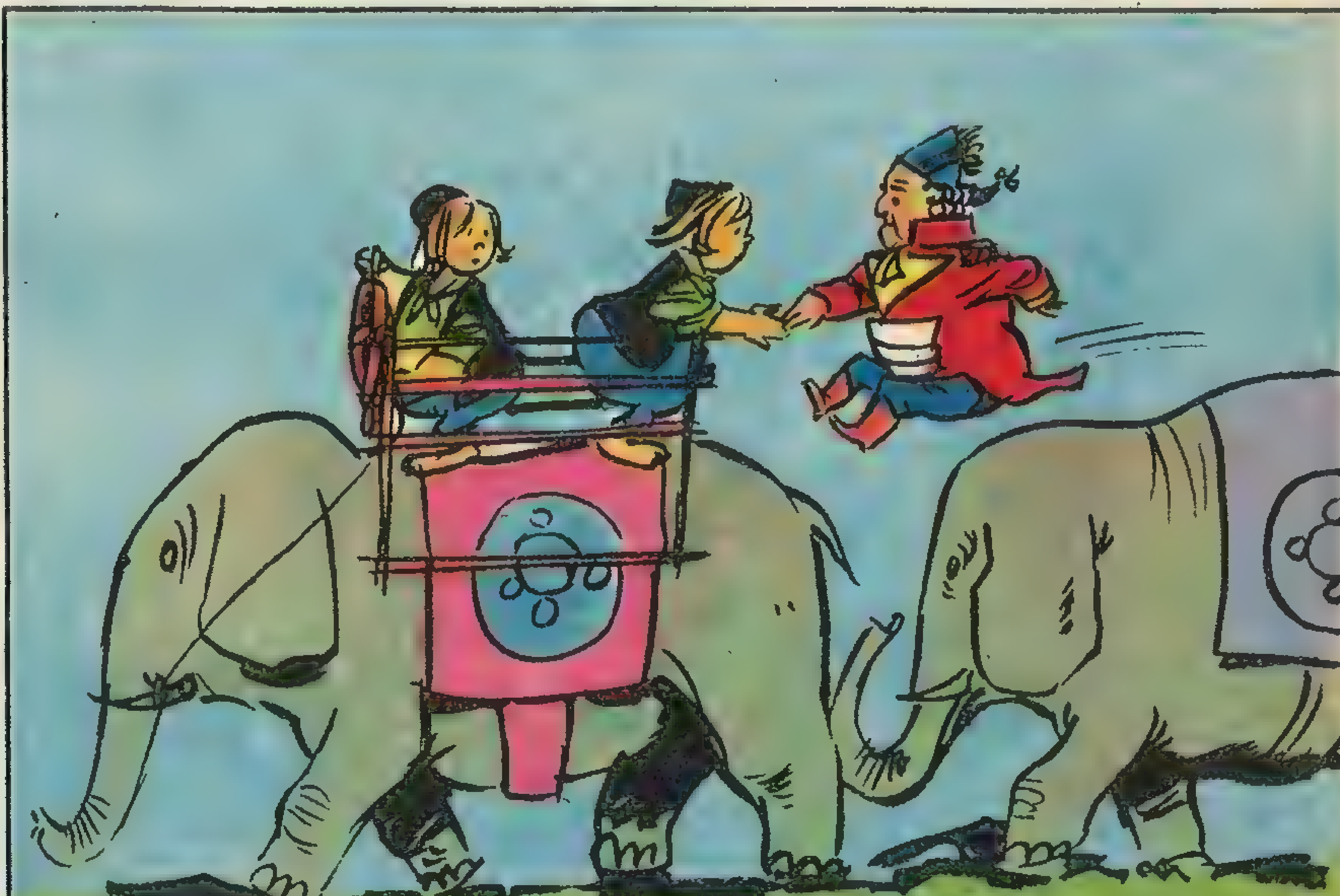


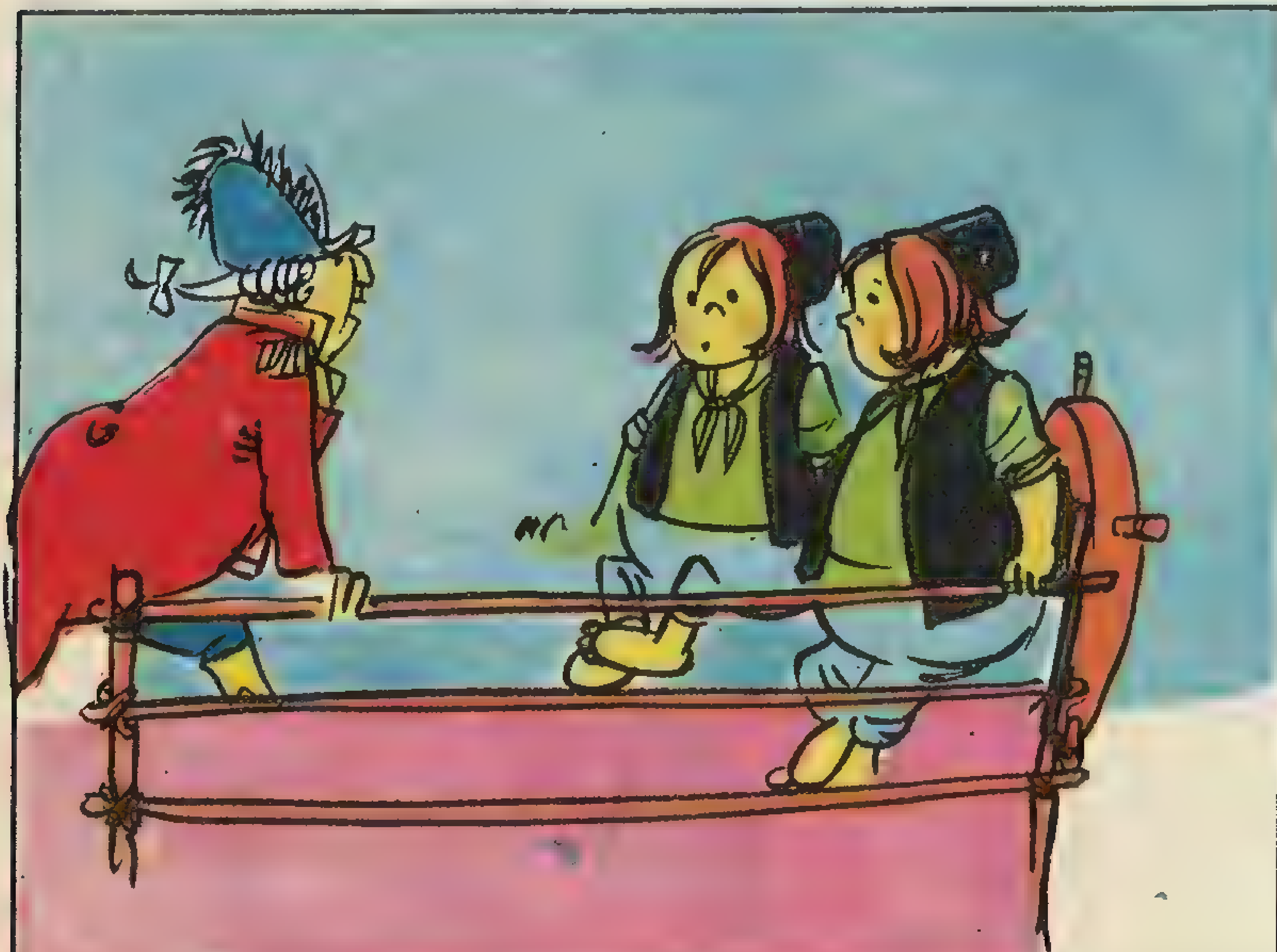
PLOTSELING WERD ZIJN AAN-
DACHT GETROKKEN DOOR
EEN BEWEGING OP DE OEVER
VAN DE RIVIER.


JA, DAAR KLAUTERDEN DRIE RUITERS EEN BERGPAD OP. HET WAREN DE ROVERS EN ZE ZATEN OP DE GESTOLEN PAARDEN.


FREEK RIEP DE ADMIRAAL EN VERTELDE WAT ZE ONTDEKT HADDEN.


BOEM SPRONG HAAST UIT ZIJN VEL VAN WOEDE TOEN HIJ DE DRIE BANDIETEN HERKENDE. HIJ NAM EEN AANLOOP EN...

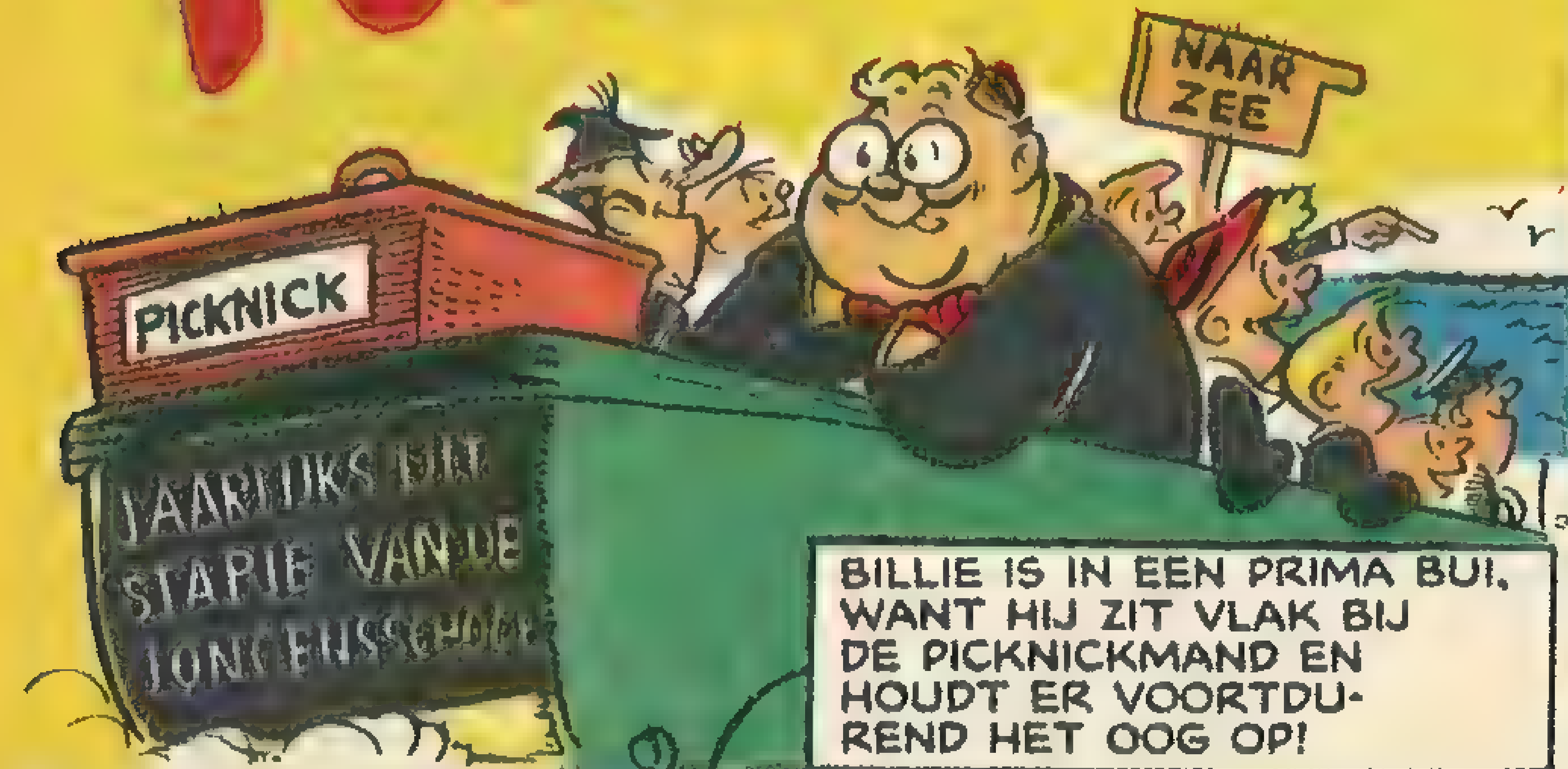

MET EEN GEWAAGDE SPRONG KWAM HIJ OP DE RUG VAN DE OLIFANT VAN FREEK EN FRANK TERECHT.


DAAR WERD KRIJGSRAAD GEHOUDEN. ZE MOESTEN EEN GOED PLAN UITDENKEN, WANT DE ROVERS WAREN NATUURLIJK EXTRA OP HUN HOEDE.


GELUKKIG KREEG DE ADMIRAAL EEN GOED IDEE. ZACHTJES FLUISTEREND LEGDE HIJ HET AAN DE TWEE VRIENDEN UIT.

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld































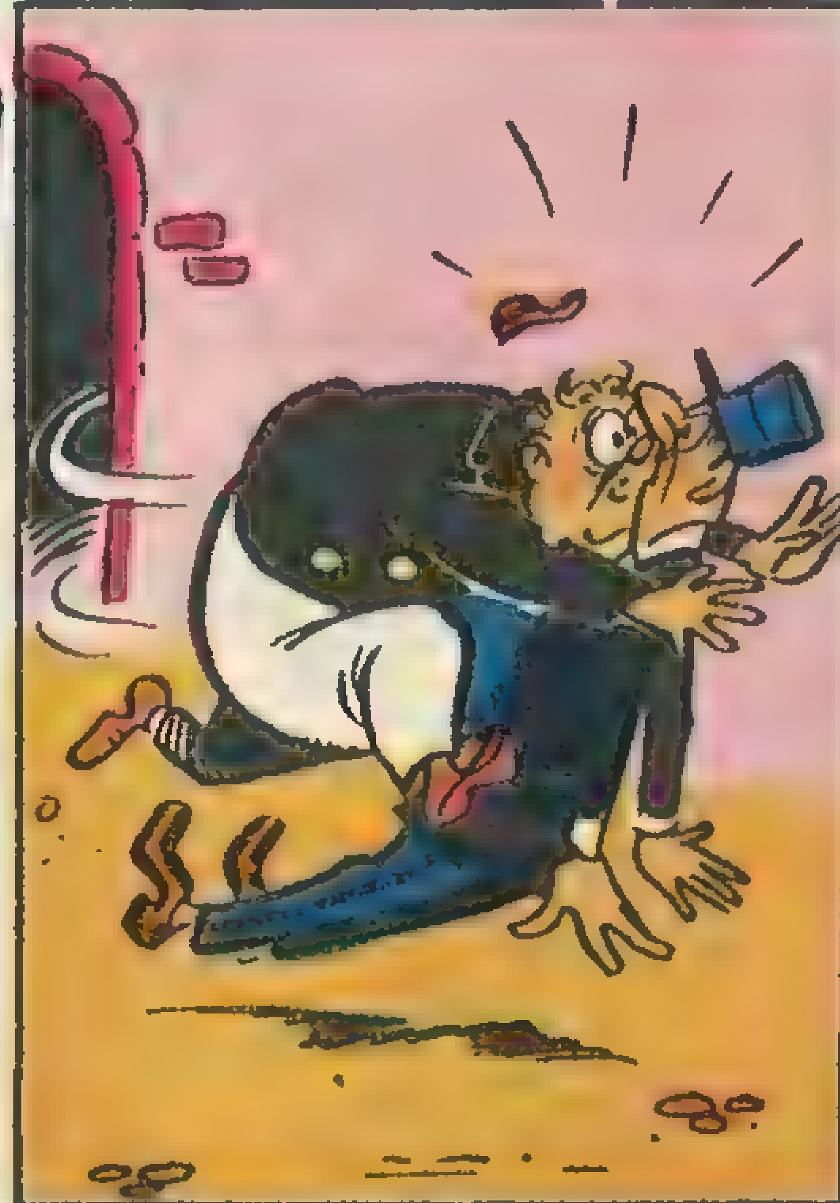

HIER HEB JE EEN OUD JASJE VAN DE KAPITEIN. WE ZETTEN JE HIER AAN LAND. VEEL SUCCES!


KUNNEN JULLIE WEL! WAT MOET IK NOU BEGINNEN?
FRANKR


SUFFERD, JE HEBT HEM HET JASJE GEGEVEN WAAR DE GESTOLEN DIAMANTEN IN VERSTOPT ZITTEN! HAAL HET TERUG!


GRIJP HEM!
HIER, JIJ!
LIEVE HELP, ZE ZIJN WOEDEND! IK MOET ER VANDOOR!


WAAR VIND IK ZO GAUW EEN POLITIE-AGENT?




HIJ LIJKT PRECIES OP DE SMOKKELAAR, DIE WE ZOEKEN!
POLITIE
GEZOCHT
JULES
DE JUWELEN-SMOKKELAAR


HIJ DRAAGT DEZELFDE KLEREN! WAT HEB JIJ IN JE ZAKKEN, VRIEND?
GEEN IDEE!


EH... DIT!
IK HEB NIKS GEDAAN!
NIET SCHIETEN!
DAT IS DE ECHTE SMOKKELAAR!


JE BENT EEN HELD! EERST MAG JE EENS FLINK ETEN, DAARNA BRENGEN WE JE TERUG NAAR HUIS!
IS DAT EVEN BOFFEN! DE FRANSEN WETEN TENMINSTE WAT IEMAND TOEKOMT!
CEL


ONZE SPECIALITEIT: GEBAKKEN SLAKKEN IN ZURE SAUS!
IK... EH... IK HEB GEEN HONGER MEER!
DAN BRENGEN WE JE OP DE BOOT NAAR HUIS!
RESTAURANT


LATER...
ZO, JE BENT WEER THUIS. KIJK EENS, HET ONTVANGST-COMITÉ STAAT AL KLAAR!
ONTVANGST-COMITÉ? ZOU IK IETS KRIJGEN?


JA, EEN FLINK PAK SLAAG! IK ZAL JE LEREN ONS VOOR DE GEK TE HOUDEN, LUMMEL!
JE KUNT NIET ZEGGEN DAT JE GEEN „WARM" ONTHAAL KRIJGT, BILLIE!
HELP! HOU OP! IK BEN EEN HELD!



Toosje Tontel



























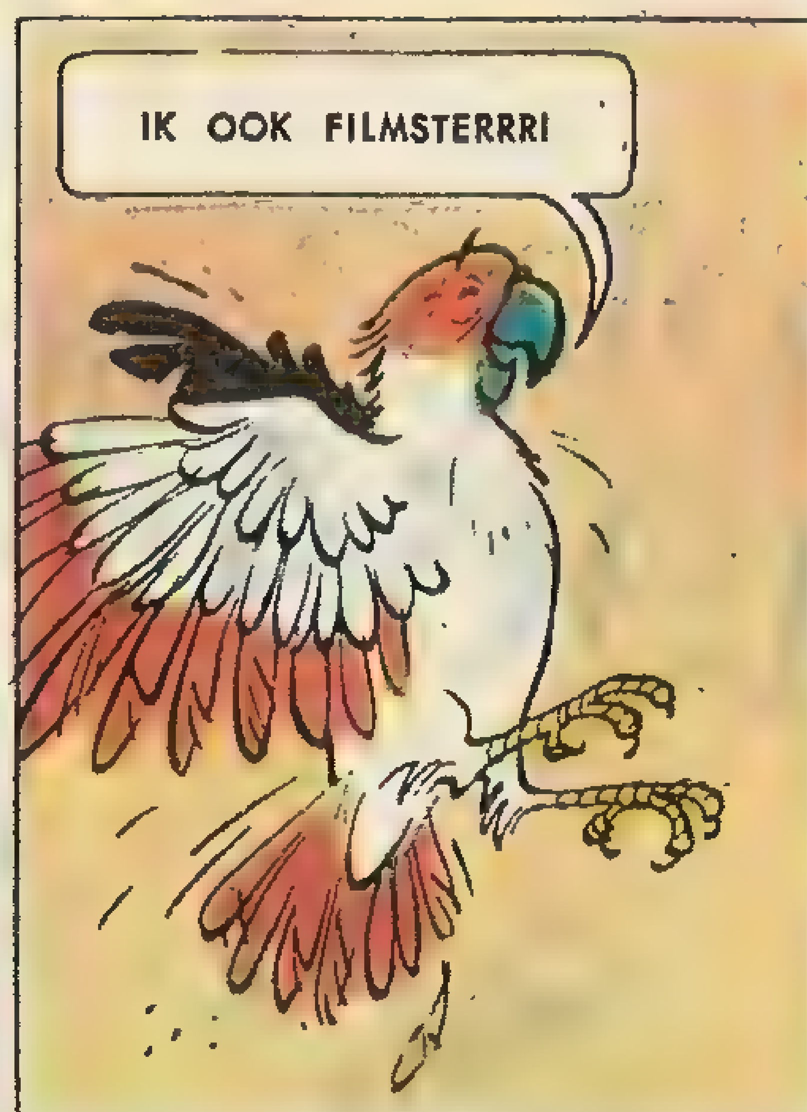



DAT ZAL ME WAT GEVEN!

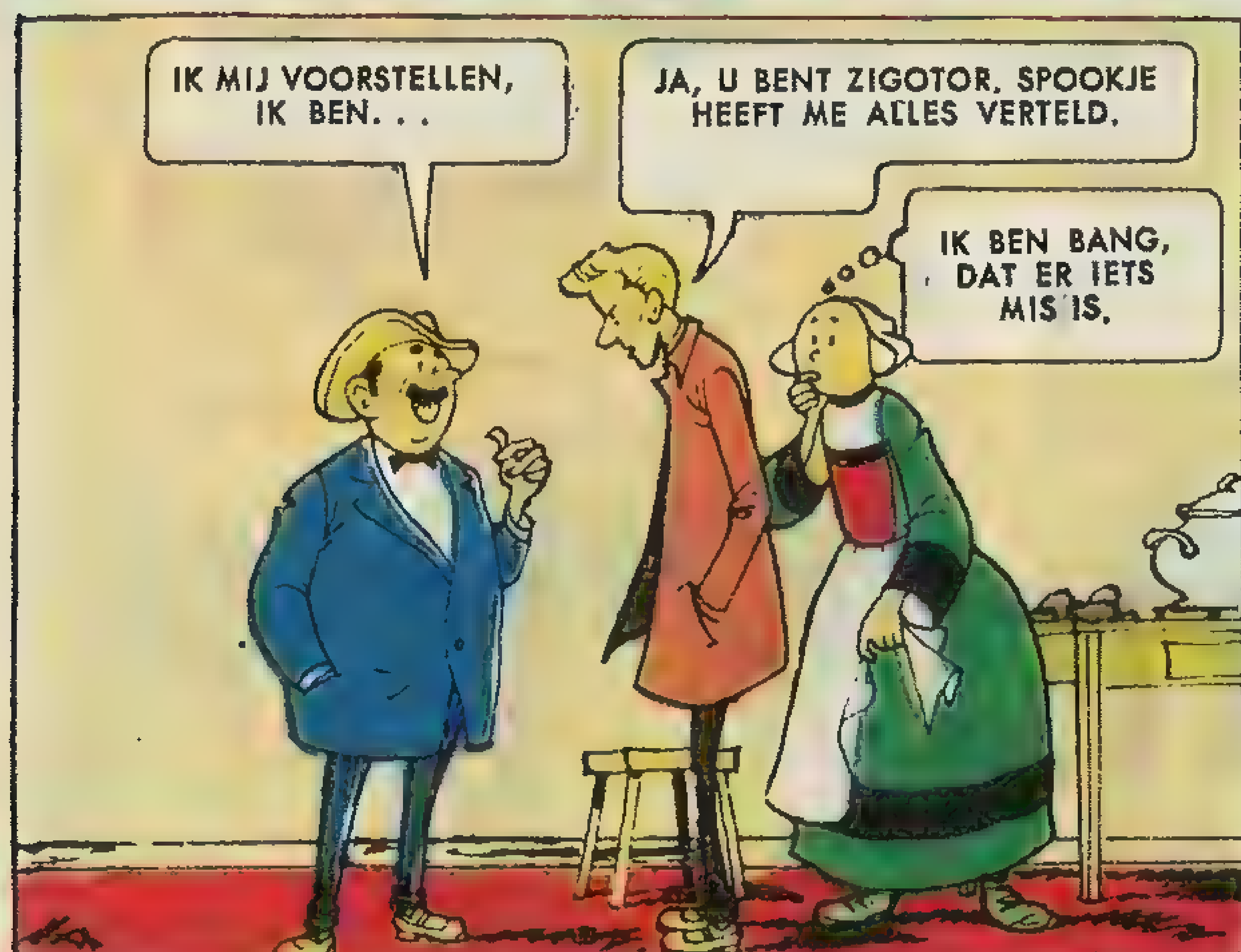

IK MIJ VOORSTELLEN. . . IK DE GROTE FILM-REGISSEUR ZIGOTOR VAN BRAVOURAS.
LET OP! STEMMEN!
HET TWEETAL KAN MET HET TOESTEL ALLES HOREN WAT IN HUIS GEZEGD WORDT.


VOOR MIJN NIEUWE FILM IK EEN HUIS ZOEKEN ALS HET UWE. IK HET KOPEN WILLEN VOOR EEN GROTE HISTORISCHE FILM. IK MORGEN AL MIJN MATERIAAL LATEN BRENGEN EN WIJ VANDAAG CONTRACTJE TEKENEN. MIJN SECRETARIS MORGEN KOMEN MET GROTE CHEQUE EN U MIJ HET HUIS LEEG OPLEVEREN.
HOOR JE DAT?
HET IS ONGEHOORD!


IK GELOOF IK VOOR U EEN PRACHTIGE ROL HEBBEN.
IK. . . FILMSTER?


IK OOK FILMSTERRR!


HIER MIJN VULPEN. U TEKENEN ONDER AAN HET VELLETJE.
IK WIL EERST EVEN MIJN VRIENDEN VRAGEN WAT ZIJ ERVAN DENKEN. SPOOKJE, GA FRANS HALEN.
IK VLIEG AL.


IK MIJ VOORSTELLEN, IK BEN. . .
JA, U BENT ZIGOTOR. SPOOKJE HEEFT ME ALLES VERTELD.
IK BEN BANG, DAT ER IETS MIS IS.


IK NIET ALLES GOED BEGRIJPEN, MAAR MIJ WEL DUIDELIJK IK HIER MAG BEGINNEN.


IK HET GROTE MATERIAAL BENEDEN ZAL ZETTEN. U MIJ DE KELDER WIJZEN.


TOOSJE, WIJS JIJ HEM ALSJEBLIEFT DE KELDER.
JA, FRANS, MAAR. . . IK BEN ER ZELF NOG NIET IN GEWEEST. SPOOKJE, WEET JIJ DE WEG?
HIERRRHEEN!
IK MEEGAAN.
ZE KOMEN HIERHEEN!
WE ZITTEN LELIJK IN DE VAL!


VOORUIT! GAUW ONS TOESTEL VERSTOPPEN EN WIJ. . .
. . . IN DE TONNEN!


SAPRISTI!
DAT WAS OP HET NIPPERTJE.

MET BRIO OP BEZOEK IN TOKIO EN INNSBRUCK!

GRATIS BIJ Brio 80 Olympische foto's

VOOR DIT ALBUM



BRI 1804.185.265

BESTELBON ★ BESTELBON ★ BESTELBON

(niet gebruiken als je gireert)

Zend mij het album „Olympische Spelen 1964". Ik sluit hierbij in f 1.75 aan postzegels.(Na 1 dec. 1964 f 2.25.)

Naam : ....

Adres: ....

Woonplaats: ....

Provincie: ....

★ BESTELBON ★ BESTELBON ★

Bij elk pakje Brio **gratis** één van de 80 onvergetelijke Olympische foto's. Zo spaar je vlug een machtig mooi album vol. Dat album - geschreven door bekende sportjournalisten - kun je nu nog extra voordelig krijgen. Vóór 1 december 1964 besteld, kost het maar f 1.75. (Daarna f 2.25)

Bestellen kun je: **a)** d.m.v. de **bestelbon** (overschrijven mag en ook de BRIO-leverancier heeft bestelbonnen); adresseer aan van den Bergh en Jurgens N.V., Postbus 56, Rotterdam. **b)** d.m.v. giro-overschrijving op gironr. 152600 t.n.v. van den Bergh en Jurgens N.V., Rotterdam.


BILL BLUFFER
HIJ IS 'S WERELDS GROOTSTE OPSCHEPPER!


ROKEN ONDERMIJNT JE KRACHT! IK ZAL JE EENS IETS VERTELLEN!
OEF!


HET STERKSTE SCHEPSEL DAT OOIT GELEEFD HEEFT WAS EEN MOT. HIJ PRESTEERDE HET ZELFS OM GATEN TE VRETEN IN EEN HARNAS!
SMAK


IK GREEP EEN VLIEGEMEPPER OM HEM NEER TE SLAAN.
HEE, GA JE WEG?!


TOEN ONTDEKTE IK DE ENORME KRACHT VAN HET DIER. HIJ GREEP DE MEPPER EN SLOEG ME OP MIJN HOOFD!

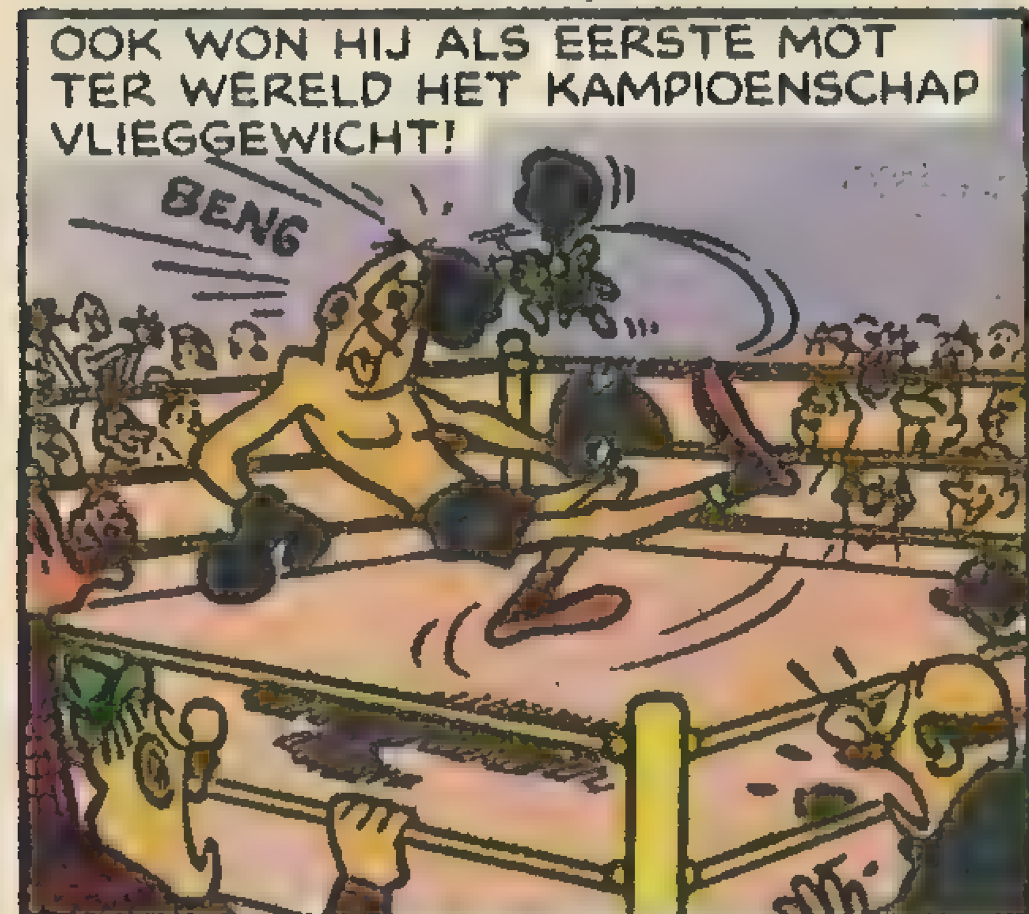

DOOR MIJN MICROSCOOP ZAG IK DAT DIT GEEN GEWOON INSEKT WAS.
WAT EEN SPIEREN!


WE SLOTEN VREDE EN ELKE MORGEN GAF IK HEM IJZER TE ETEN.
MIJN NAAM IS MIKE!
DIK STAAL
SMAK!


TOEN KREEG IK HET PLAN MIKE TE TRAINEN IN GEWICHTHEFFEN.
GYMZAAL
HUP!
1 TON
5


SPOEDIG HIELP HIJ BIJ HET VERHUIZEN VAN MEUBELS.
DOE JE BEST, MIKE!


ZIJN KRACHT WAS KOLOSSAAL! MET GEMAK WON HIJ HET TOUWTREKKEN OP DE OLYMPISCHE SPELEN VOOR DIEREN!
DIERENTUIN


OOK WON HIJ ALS EERSTE MOT TER WERELD HET KAMPIOENSCHAP VLIEGGEWICHT!
BENG


OP EEN KEER GOOIDE EEN BESTUURDER VAN EEN STOOMWALS MIKES FIETS OVER EEN MUUR.
JE REED OVER MIJN VOET!


MIKE WERD KWAAD EN DEED HETZELFDE MET DE WALS!


TOEN BEGON DE KLEINE KRACHTPATSER SIGAREN TE ROKEN.


NA ZES SIGAREN WAS HET GEDAAN MET ZIJN KRACHT!
ASBAK


HIJ WAS TE ZWAK OM OP ZIJN BENEN TE STAAN EN IK LIET HEM NAAR HET ZIEKENHUIS BRENGEN.


JE HEBT GELIJK. ROKEN EN GEWICHTHEFFEN GAAN NIET SAMEN. IK STOP ERMEE!
MAG IK DAN JE SIGAREN HEBBEN?


JE KUNT MIJN GEWICHTEN KRIJGEN! HET ROKEN GEEF IK NIET OP!
AUI ALWEER PECH GEHAD!

DE HOBBY VAN DE

DE OUDE CHINEZEN BEOEFENDEN EEN BALSPEL, WAARUIT ONS VOETBAL IS ONTSTAAN

De gong weergalmde door de gangen van het paleis. Bijna op hetzelfde ogenblik betrad een bediende buigend het vorstelijke vertrek. „De hoogedele raadsheer Tung-Li vraagt nederig toestemming uw vertrekken te mogen betreden," zei de bediende op zangerige toon. Keizer Cheng-Ti maakte een vaag armgebaar en zei: „Het is de raadsheer toegestaan." Achterwaarts lopend verliet de bediende buigend het vertrek. Na een nieuwe gongslag kondigde hij op even effen toon aan: „De hoogedele raadsheer Tung-Li!"

Een eerbiedwaardige, oude man betrad buigend het keizerlijke vertrek. „Uw allernederigste dienaar wenst zijne keizerlijke majesteit een goede morgen en vraagt verontschuldiging voor het feit dat hij zijne edele hoogheid lastig valt."

Opnieuw maakte keizer Cheng-Ti een vaag en zelfs ietwat korzelig armgebaar. „Maak het kort, Tung-Li, want ik popel om naar de tuinen te gaan en mij wat te vermaken en te ontspannen met het balspel," zei hij.

Even lichtten de vermoeide ogen van de oude Tung-Li op. Toen zei hij: „Grootmogende heer, dit is nu juist, waarover ik, met uw welnemen, u wilde spreken."

De keizer keek zijn raadsheer verbaasd aan. „Tung-Li spreekt in raadselen," zei hij dan ietwat geërgerd door het oponthoud dat de raadsheer hem bezorgde.

Tung-Li neeg even met het hoofd. „Als zijne keizerlijke majesteit het mij wil toestaan en enkele ogenblikken van zijn kostbare tijd aan mij zou willen opofferen."

„Spreek op, Tung-Li!" viel de keizer hem ongeduldig in de rede.

„Zijne hoogweledele majesteit sprak zoëven over het balspel, waarmee hij zich wil gaan vermaken, maar het is juist daarover, dat wij, uw onderdanige dienaren, ons zo bezorgd maken. Het balspel vermoeit uwe majesteit veel te veel en het zal daarom uw gezondheid schaden."

„Onzin!" viel de keizer zijn raadsheer bruusk in de rede. „Het balspel verkwikt juist mijn geest en iets dat de geest doet ontspannen, kan nooit schadelijk voor de gezondheid zijn."

„Bovendien," zo ging Tung-Li onverstoorbaar voort, „zijn wij, uw raadsheren, en ook de andere onderdanige leden van uw keizerlijke hofhouding, na lang beraad tot de conclusie gekomen, dat het beoefenen van het balspel niet in overeenstemming is met uw keizerlijke waardigheid."

„Dat is nog grotere onzin!" stoof keizer Cheng-Ti op. „Ik zou niet weten wat het balspel met mijn waardigheid heeft te maken. Onze soldaten spelen het als onderdeel van hun militaire training, dus wat is er op tegen als ook ik het wil beoefenen? Tung-Li spreekt doorgaans verstandige taal, maar nu spreken hij en mijn andere raadsheren klinkklare wartaal. Hoe dan ook, ik blijf het balspel beoefenen en zal mij er door niemand van laten weerhouden."

Omdat de keizer hiermee het onderhoud blijkbaar als geëindigd beschouwde, verliet Tung-Li achterwaarts lopend en buigend het vertrek. Met oosterse gelatenheid en kalmte nam de oude raadsheer zich voor de keizerin eens over de halsstarrigheid van de keizer aan te spreken.

Dit onderhoud vond eeuwen en eeuwen geleden plaats in het oude China. En het balspel, waarmee de keizer zich zo graag vermaakte, maar dat door zijn raadsheren en zijn hofhouding werd verfoeid, was het voetbalspel. Daarmee hebben we dus meteen gezegd hoe oud voetbal al is; eeuwen en eeuwen oud. Dikwijls wordt gedacht dat voetbal nog niet zo heel oud is en dat de oorsprong ervan in Engeland lag. Wel hebben de meeste Europeanen het voetbal met spelregels en al van de Engelsen overgenomen, maar vierduizend jaar geleden kende men in China al verschillende balspelen, waaruit ook het voetbal is voortgekomen.

Vele Chinese keizers hadden een zwak voor dit spel. Ze beoefenden het zelf of ze hielden er speciale teams op na, die ze tegen elkaar lieten spelen. De winnaars werden hartelijk toegejuicht en getrakteerd op fruit, bloemen en wijn, die dan uit een zilveren overwinningsbeker werd gedronken. De partij die had verloren, kreeg ook wat. De leden hiervan werden onthaald op een flink pak slaag!

Van China schijnt het voetbalspel naar Japan en vandaar naar andere Aziatische landen te zijn gegaan.

Ook de Grieken en Romeinen beoefenden het voetballen en vooral onder keizer Julius Caesar was het bijzonder populair. De jonge Italiaanse edelen rekenden het zich tot een grote eer even goed te kunnen voetballen als het zwaard te hanteren.

Meer en meer wordt tegenwoordig aangenomen dat de Romeinen het voetbal tijdens hun overheersing in Engeland hebben ingevoerd. Reeds in de middeleeuwen werd in Engeland het voetbal druk beoefend. Natuurlijk verschilde het spel nogal van dat, wat wij nu kennen. Het aantal deelnemers aan het spel was onbeperkt; net zoveel als er zin in hadden konden meedoen. Het voornaamste doel van het spel was de „bal", in veel gevallen een met lucht gevulde dierenblaas, tussen twee in de grond gestoken stokken door te krijgen. Dikwijls werd een partijtje voetbal aangegrepen om een onderling geschil, bijvoorbeeld tussen twee dorpen, op te lossen of te beslechten. Van spel was er dan geen sprake meer en vaak eindigde de wedstrijd in een kleine veldslag, waarin alles was geoorloofd. Koning Edward II zag zich tenslotte genoodzaakt een wet uit te vaardigen, waarin het voetbalspel in verschillende plaatsen werd verboden. Overtrad men de wet, dan liep men kans op gevangenisstraf. Maar voetballen bleef men en zo goed en zo kwaad als het ging probeerde men er spelregels aan te verbinden.

Op 26 oktober 1863 kwamen in een rokerig cafeetje in Londen een aantal enthousiaste mensen bijeen, die na veel geharrewar en heen en weer gepraat tenslotte besloten voortaan volgens vaste spelregels te gaan voetballen. Het betekende de oprichting van de F.A., Football Association, de tegenwoordige Engelse Voetbalbond en de eerste voetbalbond ter wereld.

Het voetbal werd nu steeds strenger aan banden gelegd en op de juiste toepassing van de spelregels werd scherper controle uitgeoefend. Dit had tot gevolg dat voetbal de hele wereld veroverde en miljoenen beoefenaars en toeschouwers kreeg.


KEIZER
HARRY BALM

Cliff Rendall

GEVANGENEN VAN HET HEELAL

SCIENCE FICTION

36

WE ZITTEN IN DE VAL ! ALS DE **JONDAR** ER NIET IN SLAAGT EEN GAT IN DE WAND VAN DIT WRAK TE BOREN, MOETEN WE ZELF EEN UITGANG ZIEN TE MAKEN!

TIJDENS HUN REIS MET HET RUIMTESCHIP **JONDAR** NAAR EEN ANTIMATERIESTELSEL ONTDEKKEN RENDALL EN ZIJN VRIENDEN EEN ZWAAR BESCHADIGD RUIMTEVAARTUIG. ZE STELLEN EEN ONDERZOEK IN EN MERKEN DAT EEN GEHEIMZINNIG WEZEN ZICH IN HET WRAK BEVINDT.
ALS ZE TERUG WILLEN GAAN NAAR DE **JONDAR**, BLIJKEN ZE TE ZIJN INGESLOTEN...

ER ZITTEN GENOEG GATEN IN DIT SCHIP. BOVENDIEN STAAT VERNON KLAAR MET REDDINGS-APPARATUUR!

ZOEK DEKKING, BEWONERS VAN TERRA! DE **JONDAR** OPENT HET VUUR!

HET VOLGENDE OGENBLIK...

ALLE MENSEN. DE **JONDAR** SCHIET HET HELE WRAK IN STUKKEN! DEVOON, ZELINSKI, OPGEPAST!

HET IS GELUKT! ER IS HIER EEN GROOT GAT ONTSTAAN!

WAAR IS ZELINSKI? ZELINSKI! ZELINSKI!

HIER LIGT HIJ! ZIJN RUIMTEPAKZENDER WERKT NIET MEER! ZIJN ZUURSTOFHOUDER IS BESCHADIGD!

HIJ HEEFT HET BEWUSTZIJN VERLOREN! HIJ MOET GERAAKT ZIJN DOOR RONDVLIEGEND MATERIAAL! VERNON, KOM VLUG HIERHEEN MET EEN LIJN!

VERNON, DIE MET REDDINGSMATERIAAL OP DE BUITENWAND VAN DE **JONDAR** IS ACHTERGEBLEVEN, HEEFT DE OPROEP GEHOORD. HIJ NADERT HET WRAK...

IK ZIE JULLIE STAAN BIJ DE OPENING. MAAR DE LIJN IS TE KORT! IK KAN DE AFSTAND NIET OVERBRUGGEN!

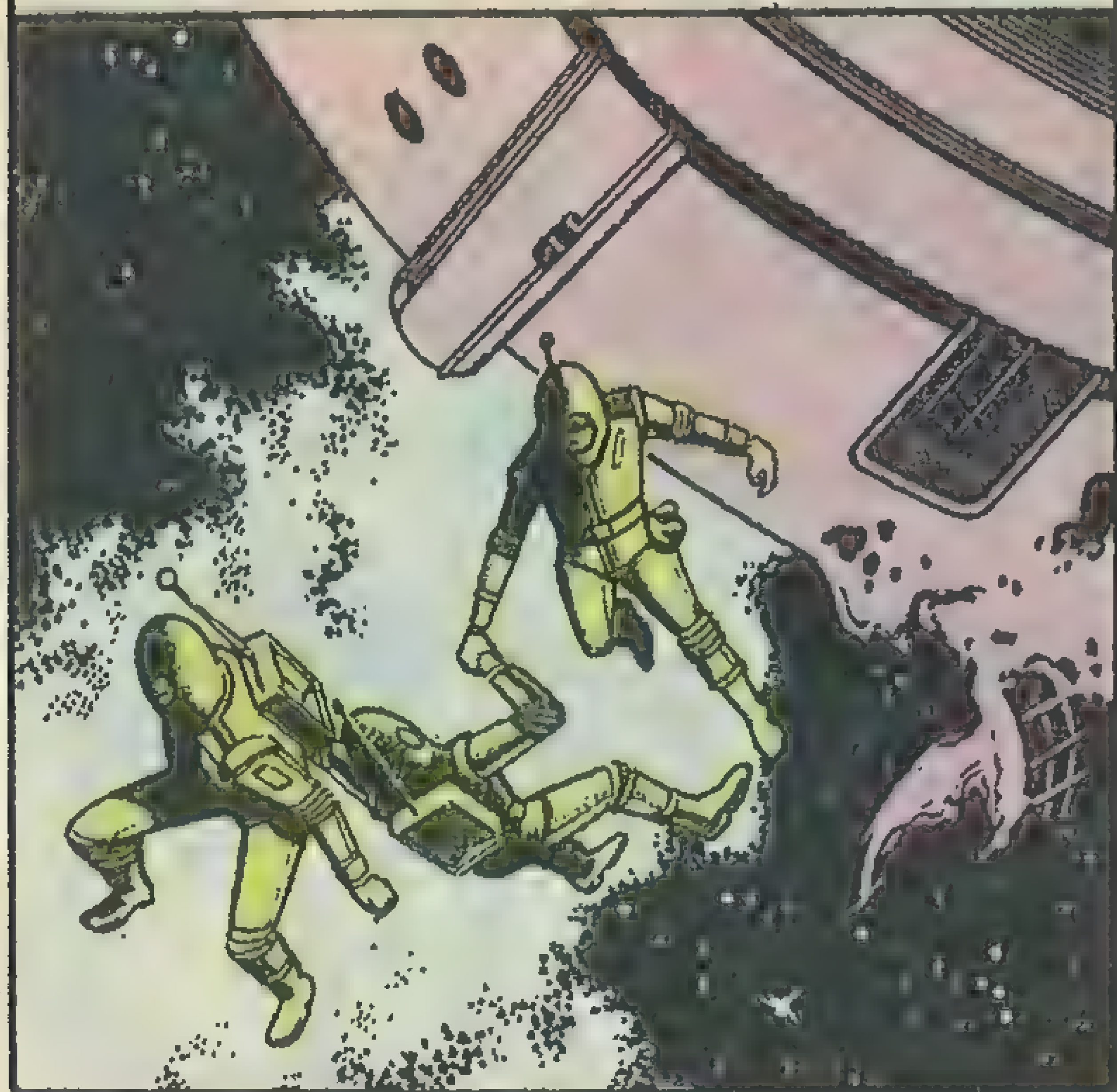
BLIJF WAAR JE BENT! ONZE LIJNEN ZIJN GEBROKEN, MAAR ONZE STUWAPPARAATJES ZULLEN ONS IN JOUW RICHTING BRENGEN. PROBEER ONS OP TE VISSEN. ZELINSKI MOET ZOU GAUW MOGELIJK AAN BOORD GEBRACHT WORDEN!

DE KLEINE VRACHTLAN! DAAR ZITTEN MISSCHIEN NOODRAKETJES EN LIJNEN IN!

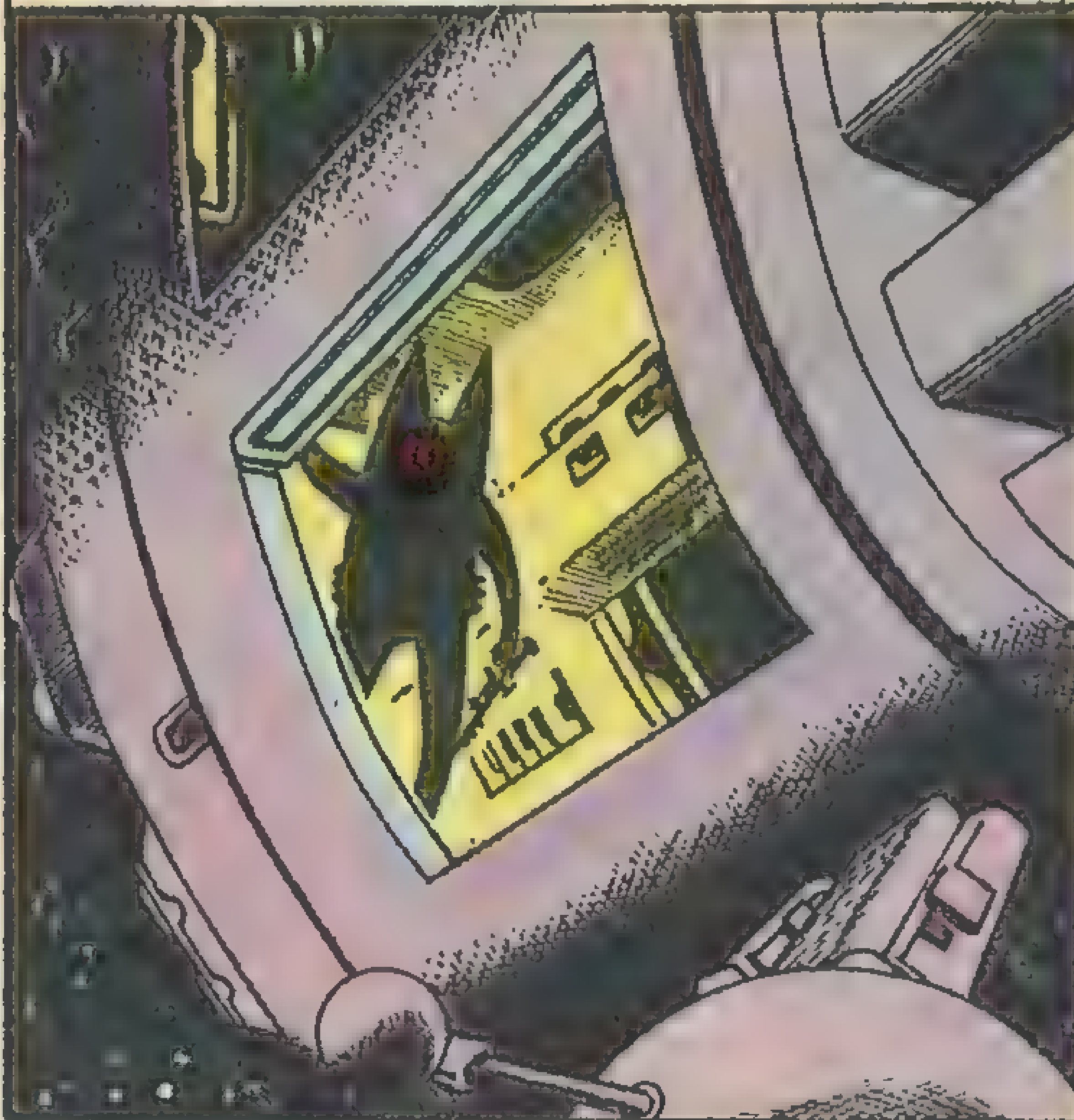
GEEN TIJD! DE VRACHTLAN ZIT VASTGEKLEMD OP DE BUITENWAND! WE MOETEN OP ONZE STUWAPPARAATJES VERTROUWEN!

HIER EEN BERICHT VAN **DE JONDAR!** OPNIEUW VIJANDELIJKE ACTIVITEITEN WAARGENOMEN IN ACHTERSCHIP! KOERSWIJZIGING IS NIET TOEGESTAAN. ALS U HET WRAK NIET DIRECT VERLAAT, BENT U REDDELOOS VERLOREN!

DE BEWUSTELOZE ŽELINSKI MET ZICH MEETREKKEND STORTEN RENDALL EN DEVOON ZICH IN DE RUIMTE...



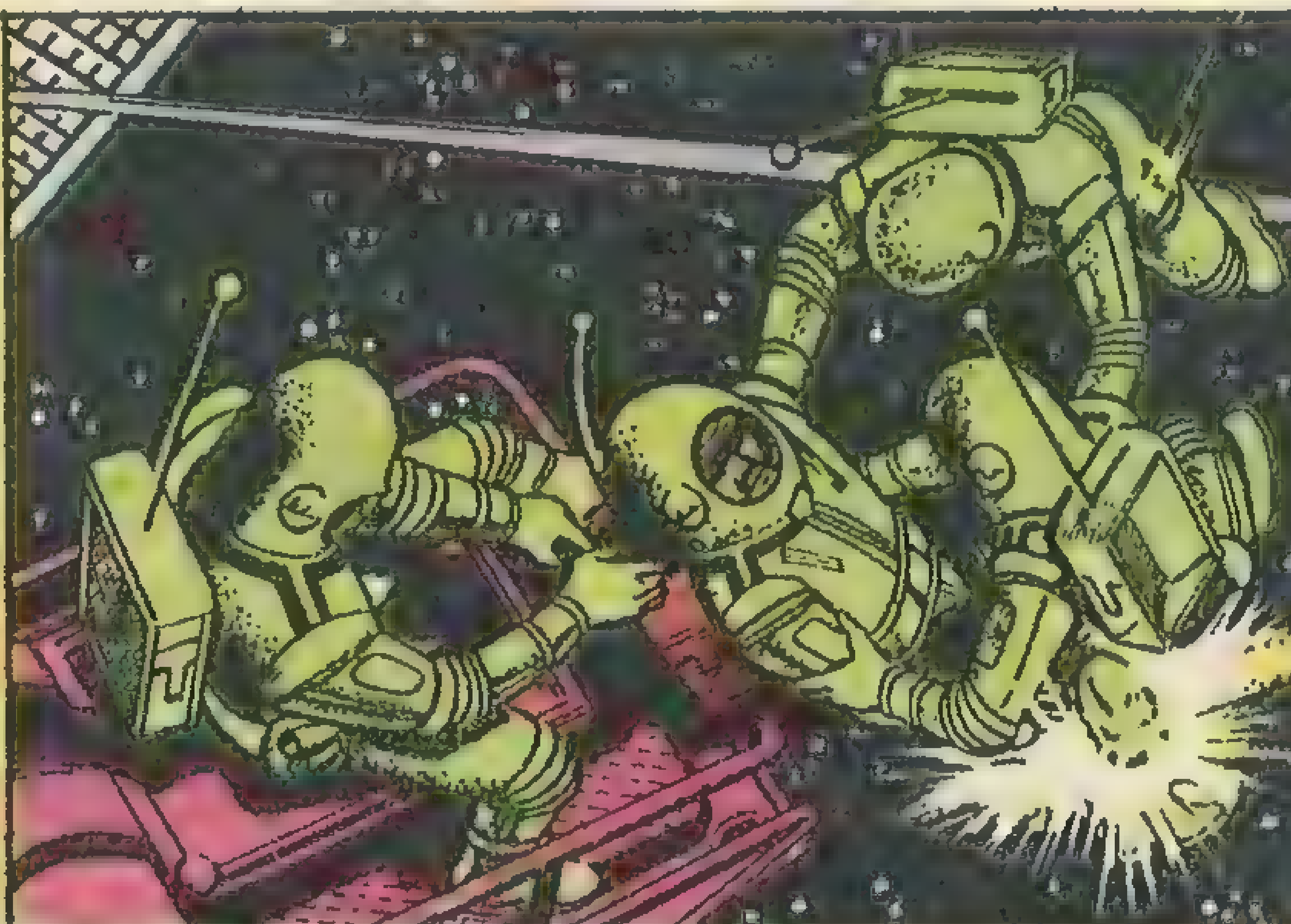
HET DRIETAL IS BIJNA BIJ VERNON ALS EEN GEHEIMZINNIGE GEDAANTE VOOR EEN OPENING IN HET WRAK VERSCHIJNT...

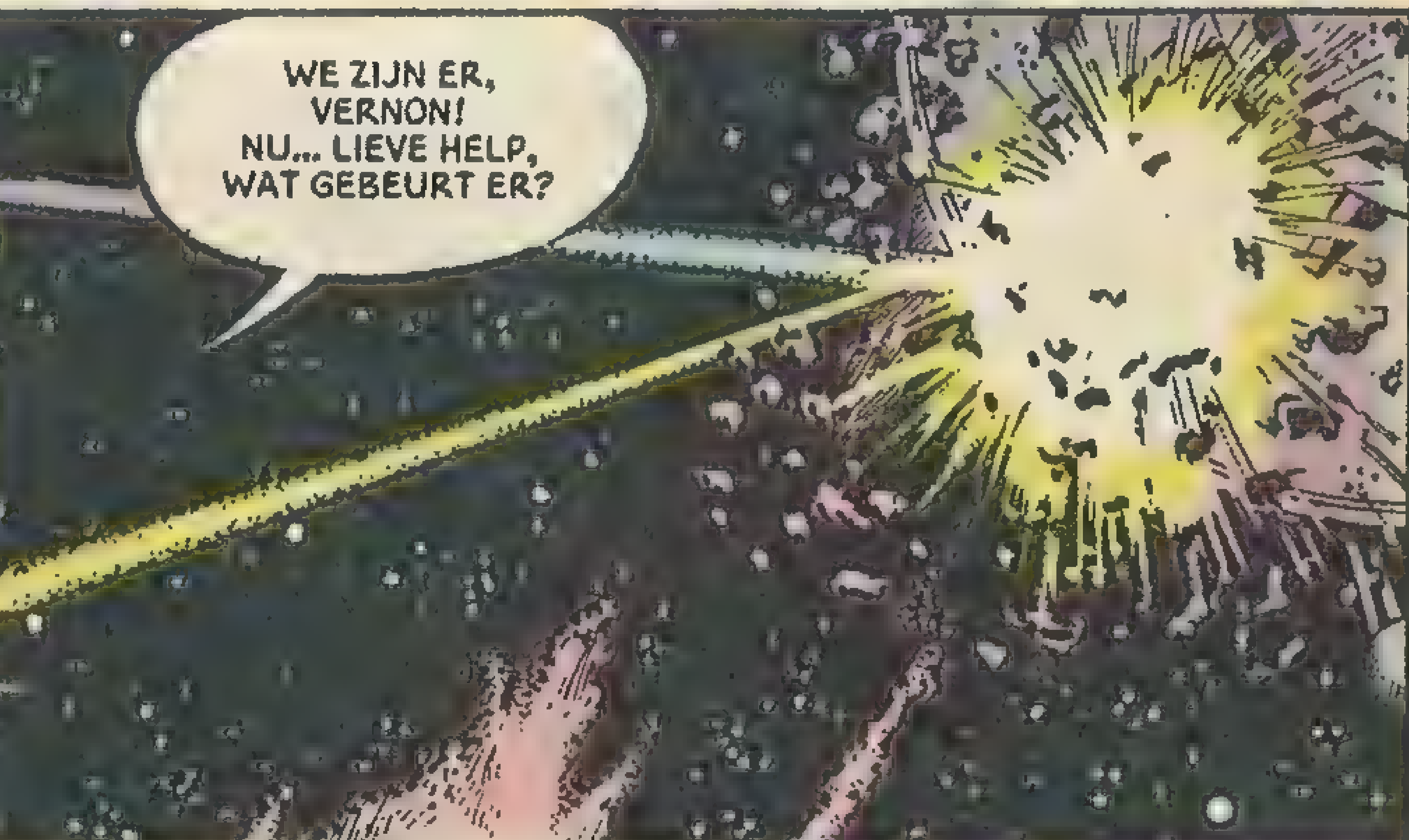


EEN VREEMDSOORTIG WAPEN WORDT OP HEN GERICHT...



HET VOLGENDE OGENBLIK FLITSEN TWEE LICHT-STRALEN DOOR DE RUIMTE. HET BREIN VAN DE JONDAR HEEFT DE GEHEIMZINNIGE AANVALLER INTUSSEN OPGEMERKT EN NEEMT HEM ONDER VUUR...







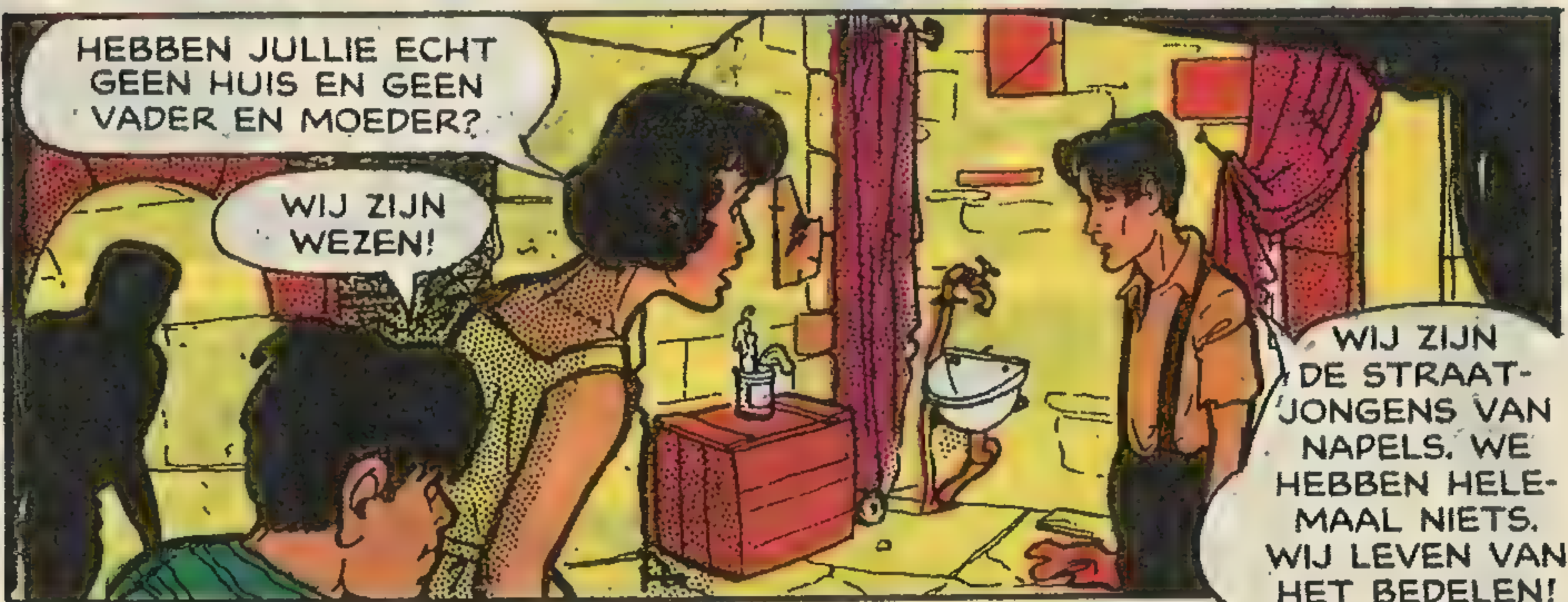



AVONTUUR IN NAPELS


TINA, HET MEISJE DAT HAAR GEHEUGEN HEEFT VERLOREN, WORDT DOOR BENITO DOOR DE STRATEN VAN NAPELS GELEID. DE DRIE JONGENS, BENITO, GIORGIO EN LEO, WILLEN ALLES IN HET WERK STELLEN OM ACHTER HET VERLEDEN VAN TINA TE KOMEN. PLOTSELING STAAN ZE STIL...
WAT GEBEURT ER MET MIJ? IK WEET NIET EENS MIJN EIGEN NAAM!


DAT IS ONZE SCHUILPLAATS!
BEDOEL JE DAT JE DAAR WOONT?


DE VERBAASDE EN NERVEUZE TINA MOET EEN STEL TRAPPEN OP...


HEBBEN JULLIE ECHT GEEN HUIS EN GEEN VADER EN MOEDER?
WIJ ZIJN WEZEN!
WIJ ZIJN DE STRAATJONGENS VAN NAPELS. WE HEBBEN HELEMAAL NIETS. WIJ LEVEN VAN HET BEDELEN!


DAAROM HELPEN WE JE! WIJ WETEN WAT HET BETEKENT OM HELEMAAL ALLEEN TE ZIJN!


TINA STAAT VERSTELD EN KIJKT DE JONGENS AAN.
NU MOETEN WE ERACHTER ZIEN TE KOMEN WIE DE MAN WAS DIE JE ACHTERNAZAT!


EVEN LATER KOMT BENITO MET EEN STUK PAPIER NAAR TINA.
HERKEN JE DEZE MAN?


JA, HET IS DE MAN, DIE ME ACHTERNAZAT VOORDAT IK OP STRAAT KWAM TE VALLEN!
OPNIEUW WORDT TINA BANG, OFSCHOON ZE NIET WEET WAAROM. WIE IS DIE MAN EN WAAROM WERD ZE DOOR HEM ACHTERNAGEZETEN?


ONDANKS DE VELE VRAGEN DIE BIJ HAAR OPKOMEN, IS TINA VOL BEWONDERING VOOR DE TEKENING!
JE BENT EEN GROOT ARTIEST, BENITO!


WIJ LATEN DEZE TEKENING AAN ALLE STRAATJONGENS VAN NAPELS ZIEN EN VRAGEN OF ZE DEZE MAN IN DE GATEN WILLEN HOUDEN. MAAK JE MAAR NIET ONGERUST, TINA, WE ZULLEN HEM ZEKER VINDEN.

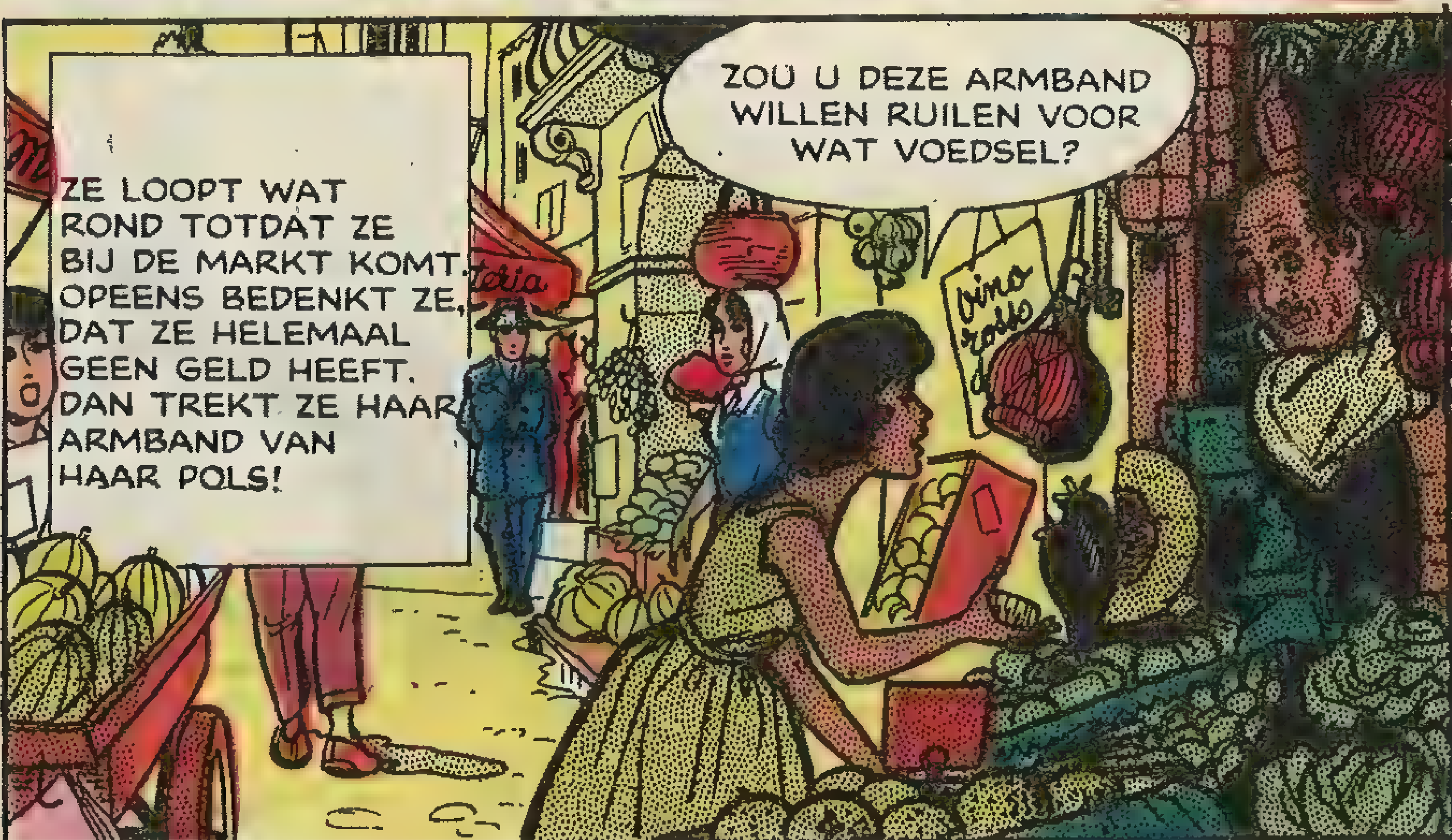

BENITO LOOPT NAAR DE MUUR, PAKT ER EEN STEEN UIT EN HAALT WAT DROOG BROOD EN KAAS TE VOORSCHIJN.
WE KUNNEN BETER EERST WAT ETEN. WIL JE OOK WAT, TINA? HET IS ALLES WAT WE HEBBEN!


TINA SNIJDT HET BROOD EN VERDEELT HET.
HIER DRINKEN WE, TINA. HET WATER KOMT VAN EEN REGENPIJP OP HET DAK.


KOM OP, JONGENS, WE MOETEN ACHTER DIE MAN AAN. WE ZULLEN HEM VINDEN.

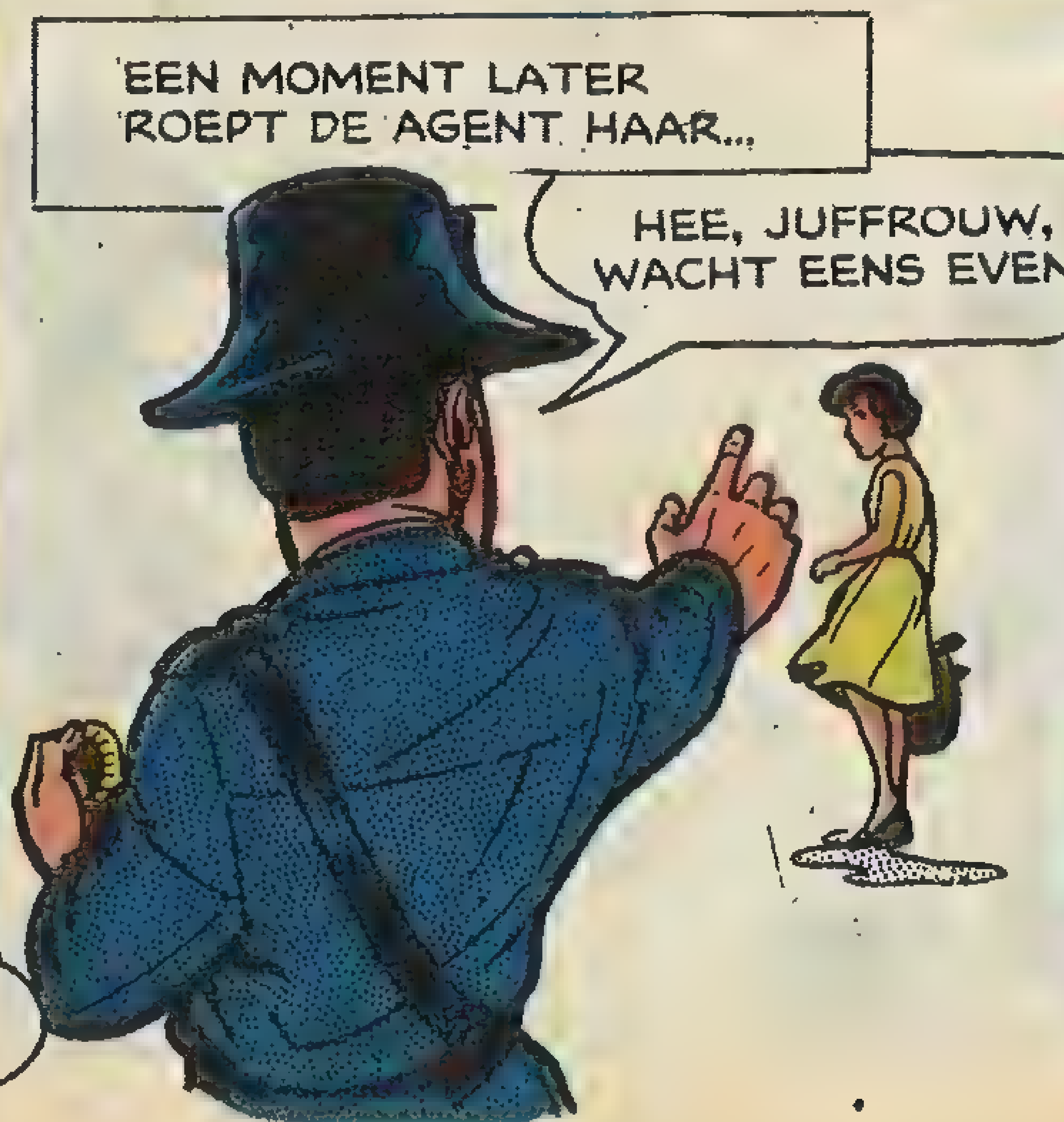

ALS TINA ALLEEN IS, BESEFT ZE WAT DE JONGENS ALLEMAAL VOOR HAAR DOEN. HOE KAN ZE OOIT IETS TERUGDOEN?
NATUURLIJK KAN IK IETS TERUGDOEN! IK ZAL VOOR HEN KOKEN!


EVEN LATER GAAT TINA DE TRAPPEN AF EN DE STAD IN...


ZE LOOPT WAT ROND TOTDAT ZE BIJ DE MARKT KOMT. OPEENS BEDENKT ZE, DAT ZE HELEMAAL GEEN GELD HEEFT. DAN TREKT ZE HAAR ARMBAND VAN HAAR POLS!
ZOU U DEZE ARMBAND WILLEN RUILEN VOOR WAT VOEDSEL?
vino rosso


DE KOOPMAN BEKIJKT DE ARMBAND EN LACHT...
PRIMA! IK HEB VANDAAG EEN GOEDE BUI, DUS VULT U UW MANDJE MAAR IN RUIL VOOR DEZE ARMBAND.


EVEN LATER IS TINA VERDWENEN. ZE MERKT NIET, DAT EEN POLITIEAGENT NAAR DE KOOPMAN GAAT EN HEM IETS VRAAGT...
DEZE ARMBAND IS VAN ZUIVER GOUD. HOE KOMT ZO'N STRAATKIND DAARAAN?


EEN MOMENT LATER ROEPT DE AGENT HAAR...
HEE, JUFFROUW, WACHT EENS EVEN!


WAT HEB IK GEDAAN? WAAROM WIL HIJ ME SPREKEN?
FRUT



Kareltje Sprint













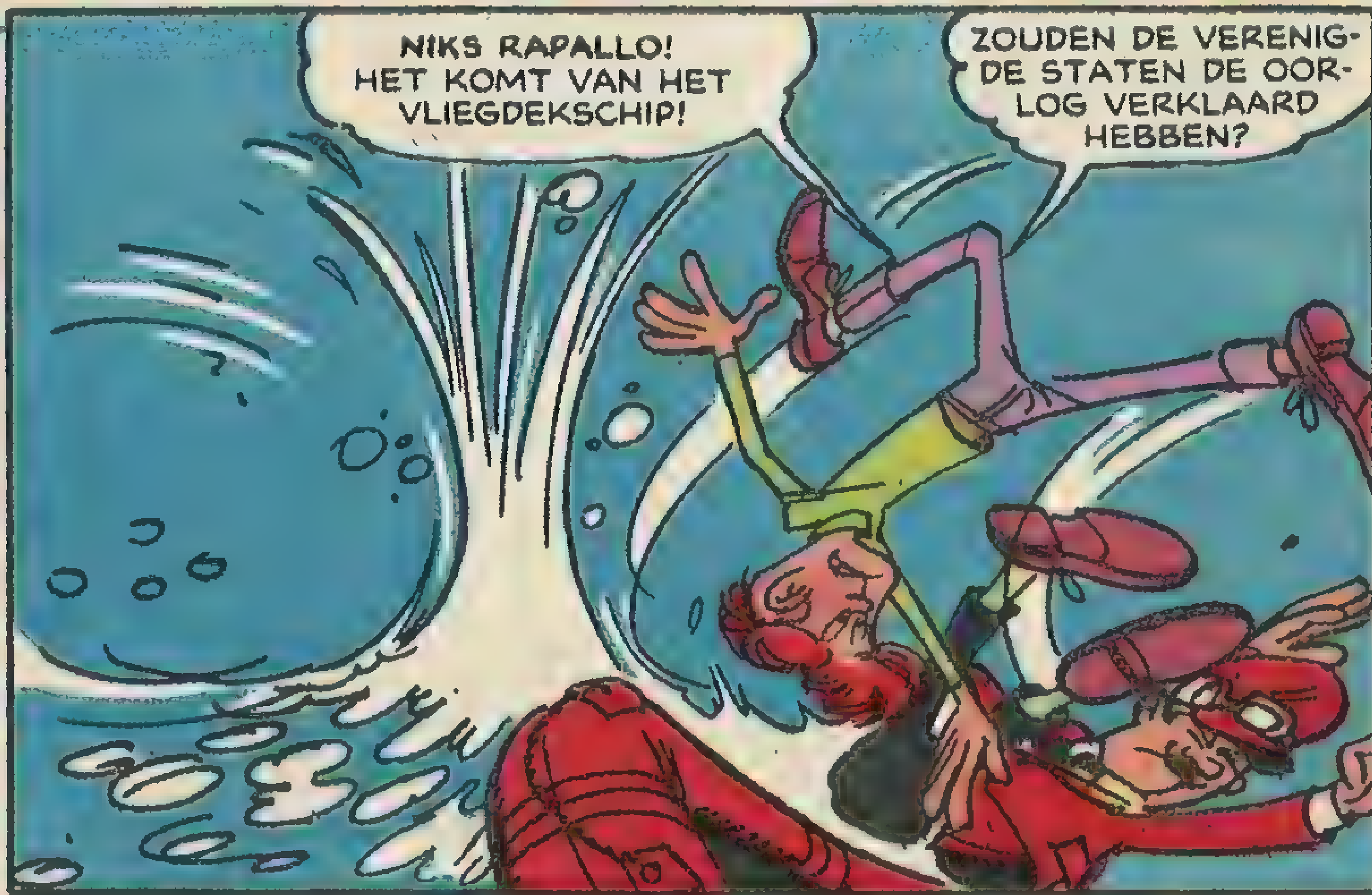

BRENGT DIT GROTE VLOT VAN KURK U NIET OP EEN IDEE!
WE KUNNEN ONZE AUTO'S EROP LADEN EN NAAR DE KUST VAREN!


HET LIJKT ME VEEL TE GEVAARLIJK! ZOU NIEMAND NOG ONTDEKT HEBBEN DAT WE NIET AAN DEK ZIJN?
ZEUR NIET, MAAR HELP ME LIEVER!

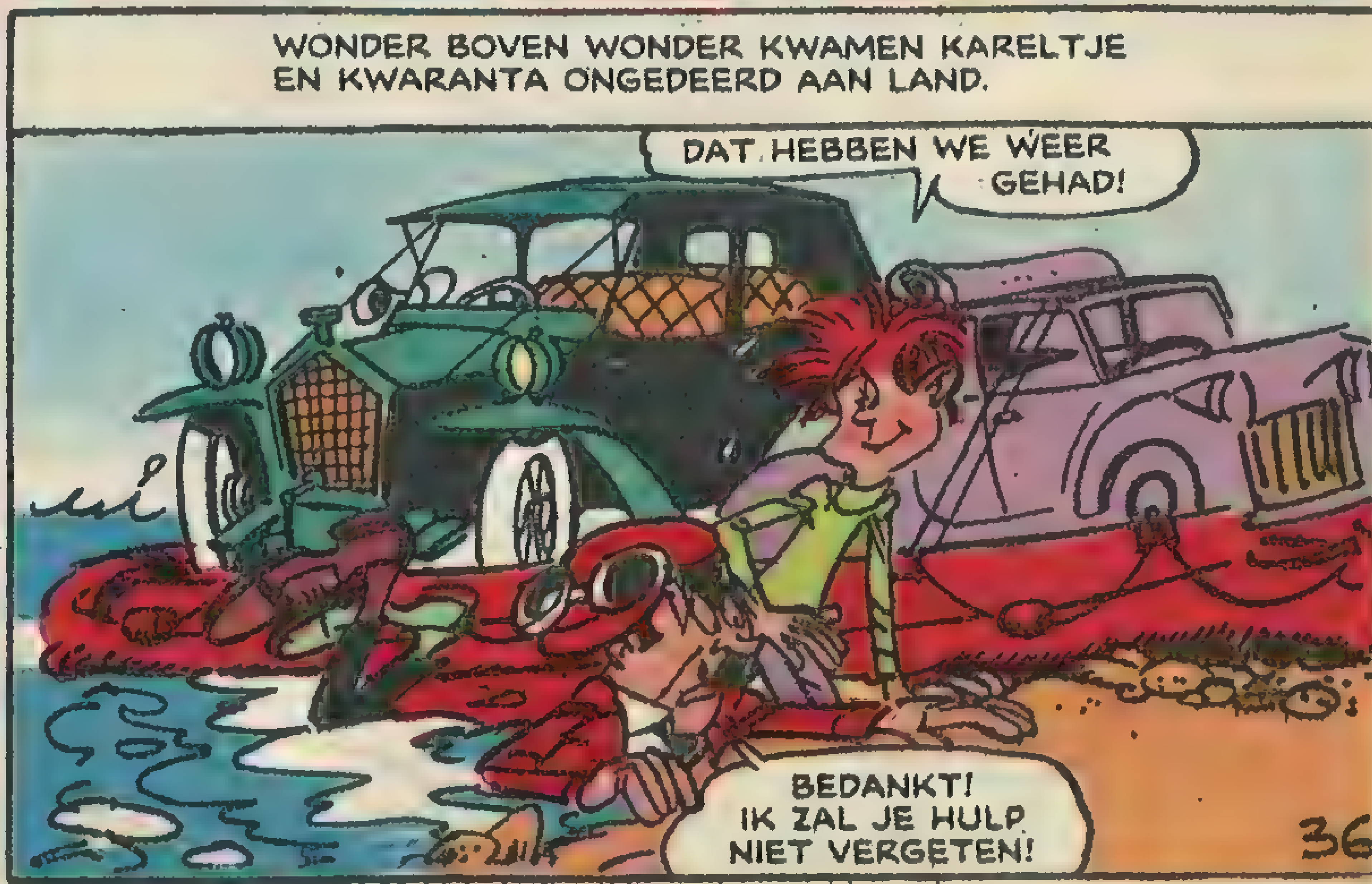

OP DE BRUG HAD NIEMAND IETS GEMERKT, OMDAT MEN DAAR BEZIG WAS MET DE VOORBEREIDINGEN VOOR EEN SCHIETPROEF.
ALLES IN ORDE, COMMANDANT!
DAN GEEF IK BEVEL TOT VUREN!


HET IS GELUKT, MENEER!
HET GELUK IS MET DE STOUTMOEDIGEN!


OPEENS WERD DE DUISTERNIS VERSCHEURD DOOR EEN VERBLINDEND LICHT, GEVOLGD DOOR EEN HEVIGE DREUN...
WAT GEBEURT ER?
MISSCHIEN STEKEN ZE IN RAPALLO VUURWERK AF!


NIKS RAPALLO! HET KOMT VAN HET VLIEGDEKSCHIP!
ZOUDEN DE VERENIG-DE STATEN DE OOR-LOG VERKLAARD HEBBEN?

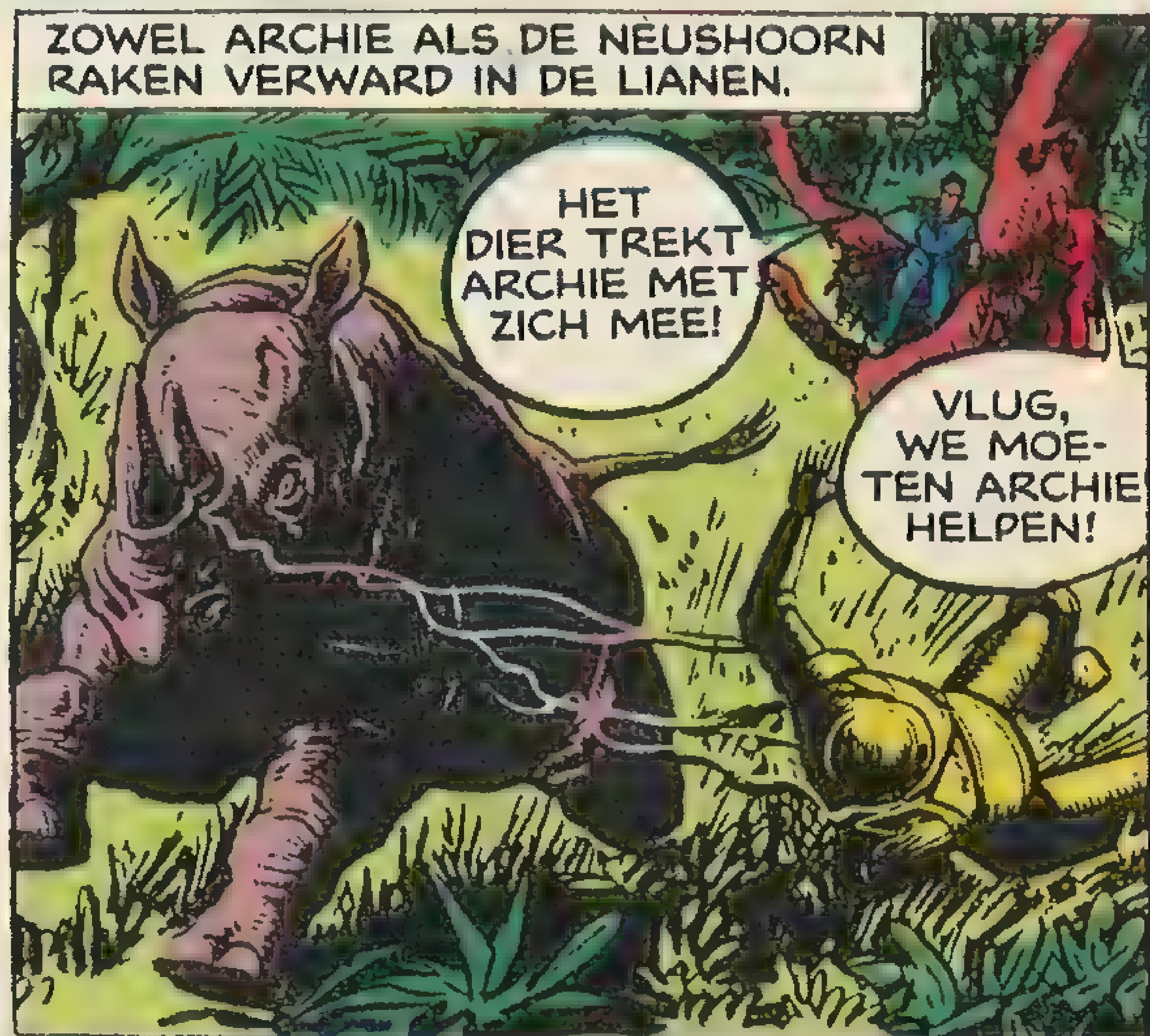

LATEN WE OVERBOORD SPRINGEN!
IK KAN NIET ZWEMMEN!
©real presse


WONDER BOVEN WONDER KWAMEN KARELTJE EN KWARANTA ONGEDEERD AAN LAND.
DAT HEBBEN WE WEER GEHAD!
BEDANKT! IK ZAL JE HULP NIET VERGETEN!
36

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE ACHTERVOLGEN OP HET EILAND SUJANA EEN ZEKERE VARAN, DIE IN CONTACT SCHIJNT TE STAAN MET DE VLIEGENDE MONSTERS, DIE HET EILAND TERRORISEREN. ONDERWEG RAAKT ARCHIE IN GEVECHT MET EEN NEUSHOORN...














EN DAN KOMT ARCHIE NEER!
WAT EEN SMAK! DIT OVERLEEFT HIJ NIET!
STIL, MISSCHIEN IS HIJ MINDER ERNSTIG BESCHADIGD DAN WIJ DENKEN!


TOT HUN OPLUCHTING KOMT DE ROBOT AL GAUW OVEREIND.
HIJ... HIJ WERKT NOG!
ONGELOOFLIJK! HIJ HEEFT HET OVERLEEFD!
VOORUIT, WE MOETEN WEER ACHTER VARAN AAN! HIJ HEEFT INTUSSEN EEN FLINKE VOORSPRONG!


MET ARCHIE VOOROP GAAN ZE WEER OP PAD...
VOLG HET SPOOR VAN DE RIKSJA. WE MOETEN VARAN TE PAKKEN KRIJGEN!
MISSCHIEN ONTSLUIEREN WE DAN HET GEHEIM VAN DE DRAKEN!


HET SPOOR LEIDT NAAR EEN VREEMD BOUWWERK IN DE JUNGLE.
EEN TEMPEL! EN DAAR STAAT DE RIKSJA!
EEN LUGUBER GEBOUW! IK BEN BLIJ DAT ARCHIE BIJ ONS IS!


TED LAAT ARCHIE VOOROP GAAN.
HET ZAL MIJ BENIEUWEN WAT WE HIER VINDEN!
ZIE JE DIE DRAKEFIGUREN OP DE MUREN? OM VAN TE RILLEN!


BINNEN IN DE TEMPEL KNIELT VARAN NEER.
MACHTIGE DRAAK, IK BRENG U DE OFFERS VAN DE INWONERS! MAAR DE BLANKEN MET HUN ROBOT ZIJN ME GEVOLGD...


ER DUIKEN TWEE SINISTERE FIGUREN OP...
WIJ NEMEN DE OFFERS AAN EN ZULLEN DE INWONERS BESCHERMEN! MAAR DE BLANKEN ZULLEN STERVEN!


DE TEMPEL VAN DE DRAAK BINNENGAAN IS MAKKELIJKER DAN HEM VERLATEN! DAT ZULLEN ZE ONDERVINDEN!


VOORZICHTIG BETREDEN ONZE VRIENDEN DE TEMPEL...
LEEG!
KIJK DAAR EENS! DAT DRAKEBEELD BEGINT TE SCHITTEREN!

Wie puzzelt er mee?

OPLOSSINGEN UIT HET VORIGE NUMMER

Oplossing puzzelsommen

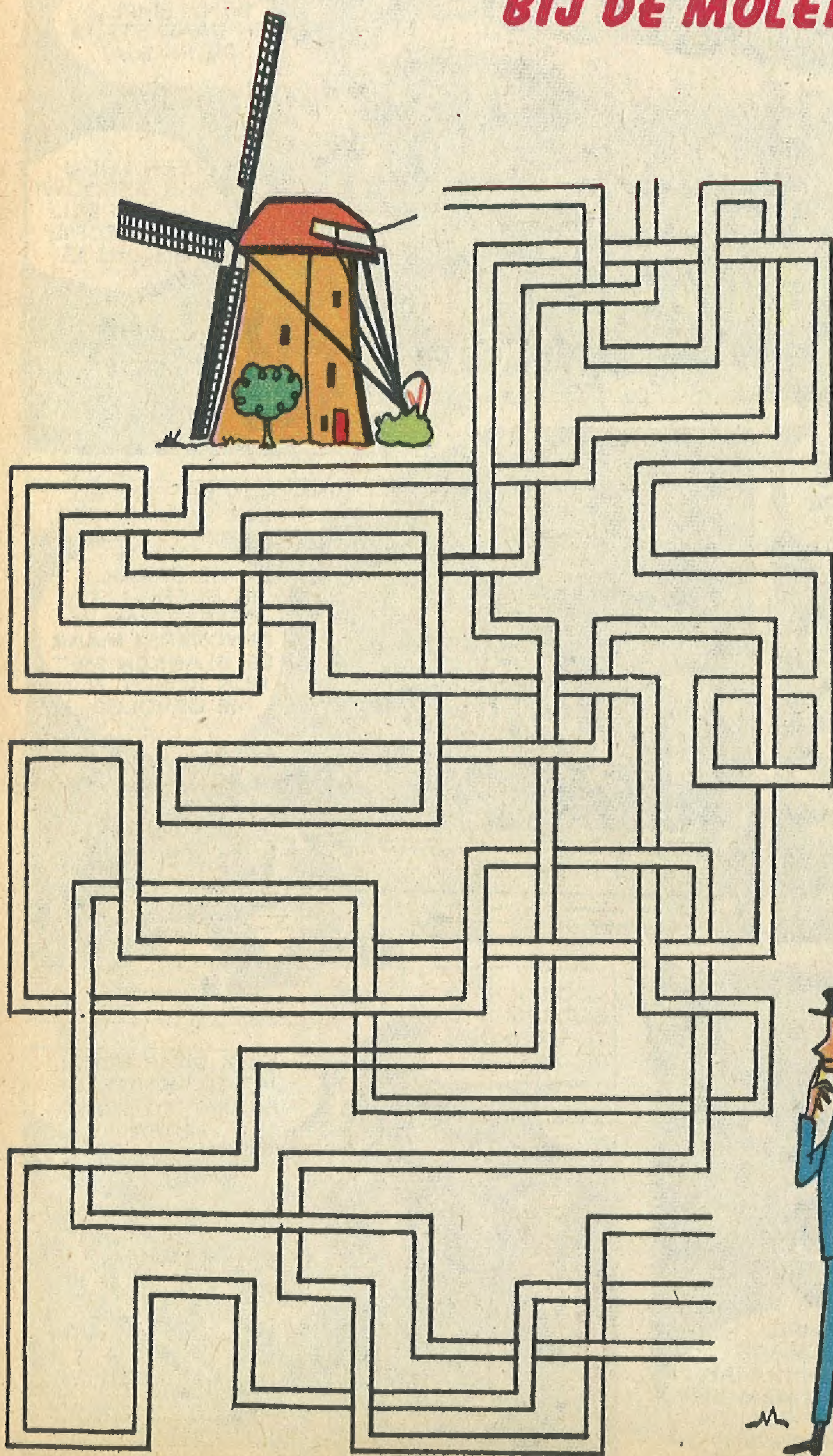
Ton — t + dier — i + wijs — s + zerk — k = onderwijzer
Trom — t + meel — e + zool — o + deur — u = rommelzolder
Buit — u + ster — s + was — s + toer — o = bitterwater

Oplossing kamraadsel

K	L	E	W	A	N	G
O	E	U	E	P	E	E
G	P	V	Z	P	V	S
E	E	E	E	E	E	E
L	L	L	L	L	L	L

Op de bovenste rij lees je van links naar rechts het woord KLEWANG

HOE KOMT DE MOLENAAR BIJ DE MOLEN?



WIE KAN DIT LEZEN?

rwasnsnzlincht
datbstjwaszkrnitslcht
htwrktvoortw
nnooitzihtn
wlhfthtstdsiagzgd

Hier is weer eens het domme drukkersmaatje aan de gang geweest! Er moest een klein versje gedrukt worden, maar het knechtje kon geen enkele e meer vinden. Daarvan raakte hij zó in de war, dat hij ook de spaties (ruimten tussen de woorden onderling) vergat. Jullie zien wel, dat het niet veel moois is geworden.

Als je kunt lezen wat er eigenlijk had behoren te staan, ben je erg knap.

VERBORGEN VRUCHTENAMEN

In elk van de drie onderstaande zinnen is de naam van een vrucht verborgen.

1 Op het songfestival waren vele knappe liedjes te horen.
2 Vol verbazing hief de grijsaard beide armen ten hemel.
3 „Heeft oma al besloten waar ze heen zal gaan?" vroeg moeder.

VISITEKAARTJE

K. O. TAP
HEER

Welk beroep heeft deze heer?

EI-PUZZEL

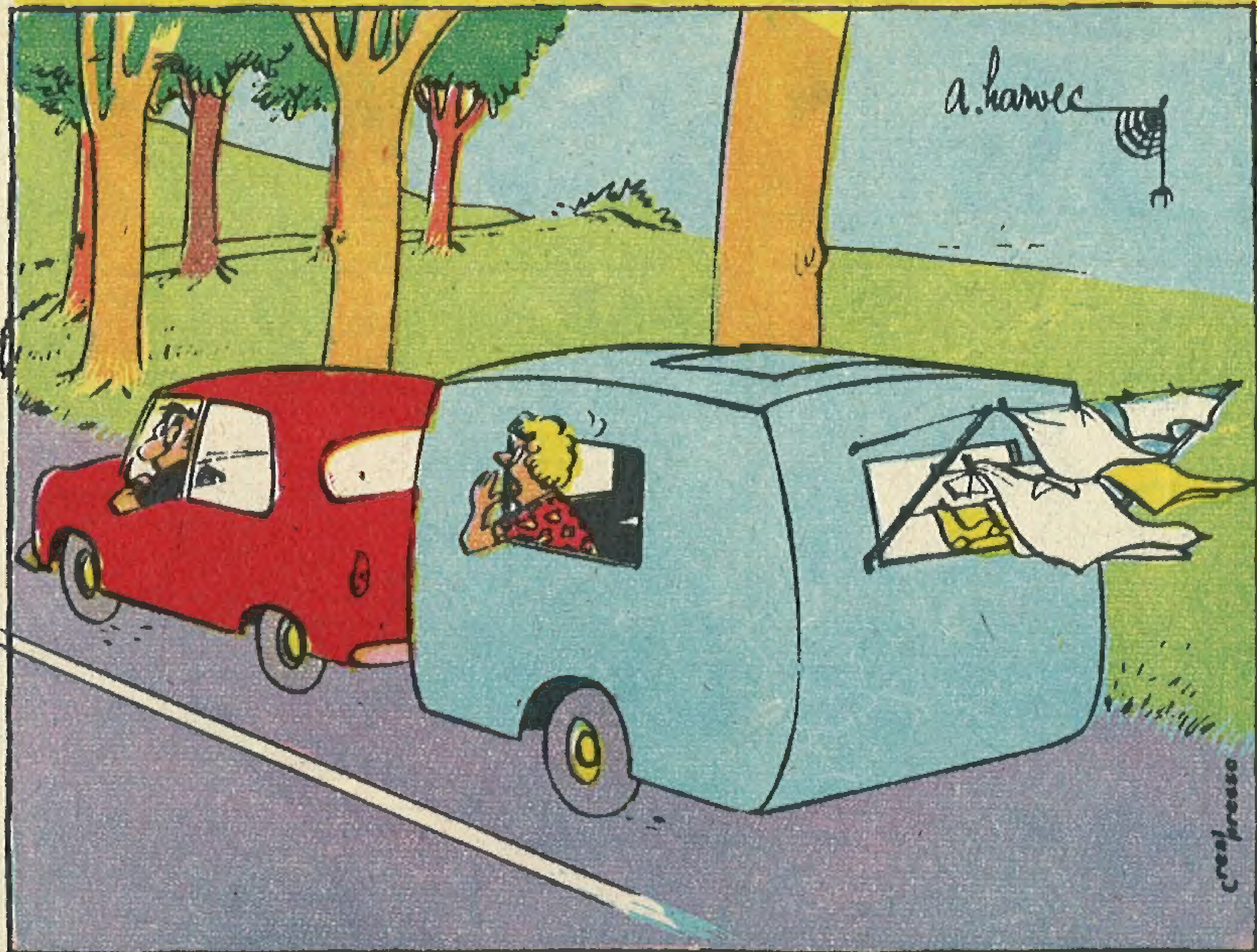
1 E I . . . .
2 . E I . . . . . .
3 . . E I . . . . .
4 . . . E I . . . .
5 . . . . E I . . .
6 . . . . . E I . .
7 . . . . . . E I .
8 . . . . E I

De opgave is om hier acht woorden in te vullen, die allemaal de tweeklank EI bevatten. Deze letters staan al op hun plaats en je ziet wel dat ze telkens een hokje verspringen.

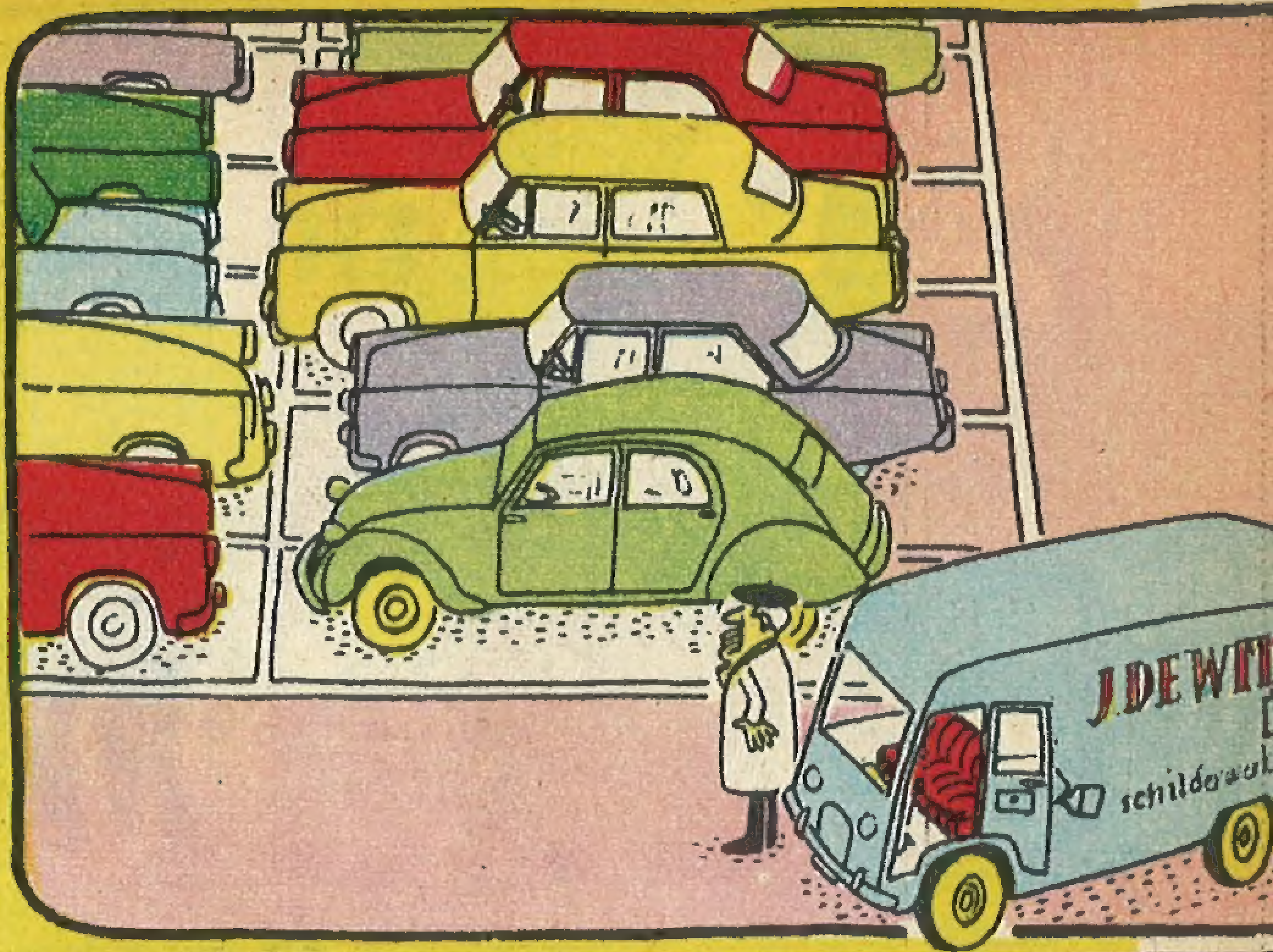
De omschrijvingen zijn:

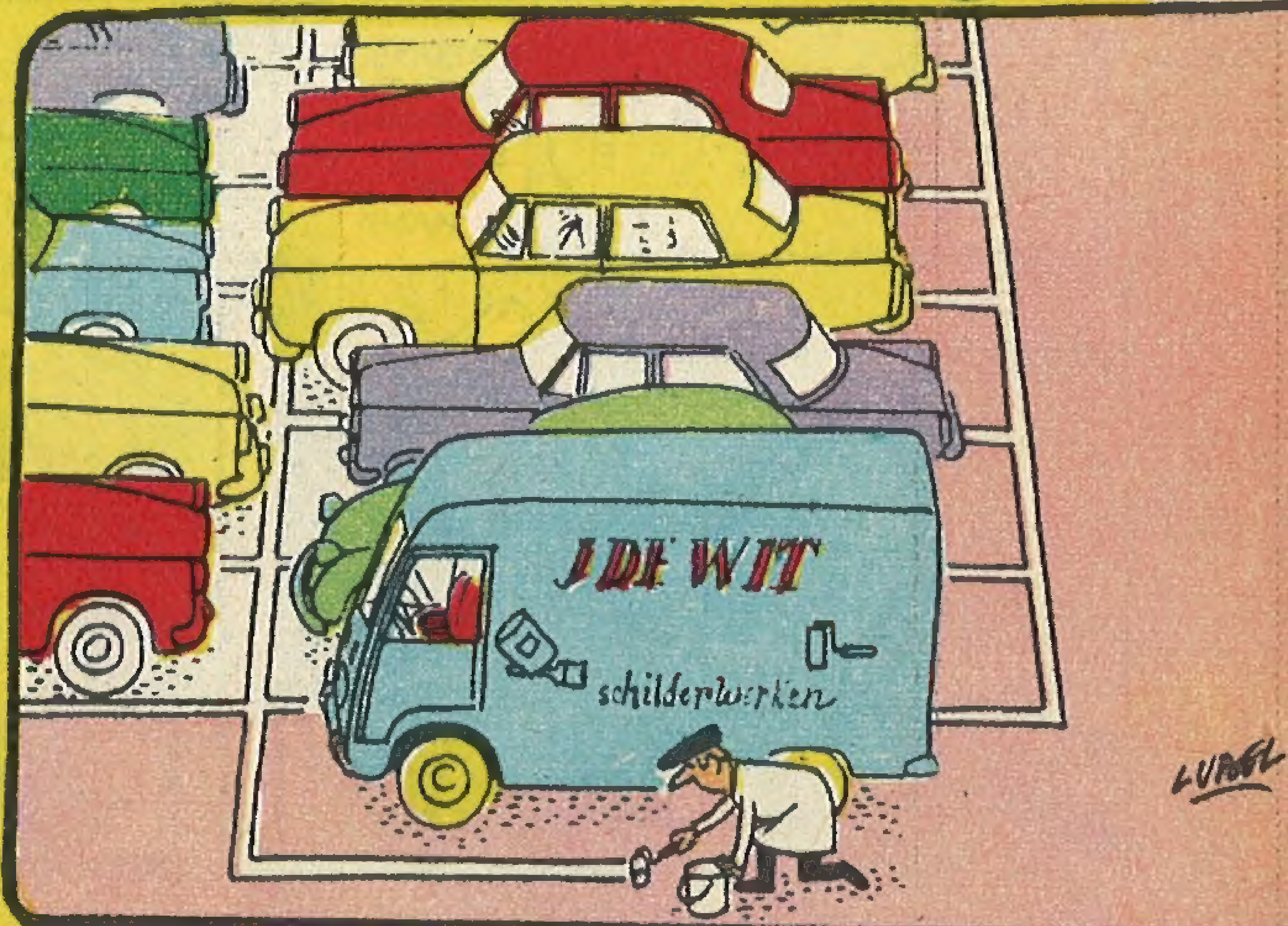
1 Zonder einde
2 Vuilophaaldienst
3 Zware, vruchtbare grond
4 Schutting
5 Gastoestel, dat water snel verhit
6 Grasland op een berg
7 Fijn aardewerk
8 Gebakken ei

EVEN LACHEN



„Rij wat harder, Wim, dan droogt mijn was vlugger!"





























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub. Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.